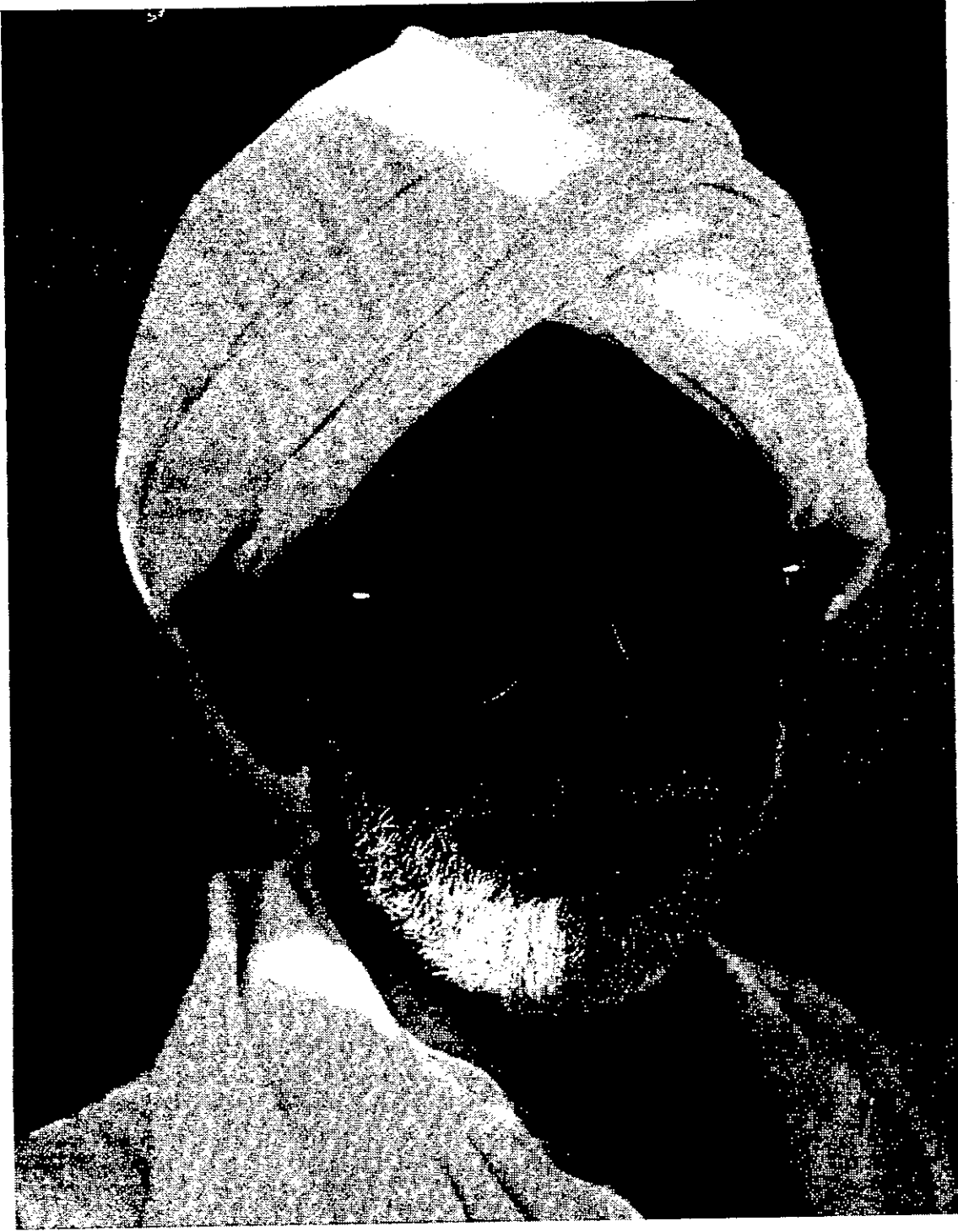








## بدءاً من الاثنين ١ شباط (فبراير) في الوسط



### حسن الترابي يتذكر

■ كارلوس دخل السودان  
بجواز دبلوماسي  
من بلد عربي مشرق  
■ «ثورة الانقاذ» اعتقلتني  
ومصر نصحت بتأييدها  
■ لم أقصد الكويت وحدها  
فمعظم كياناتنا مصطنع

■ لم اكن اعرف عمر البشير ولم يكن من «الاخوان»  
■ الصادق المهدي مفكر لكنه بلا منهج ولا يستقر على قرار  
■ في الموقف المصري من السودان لا فرق بين الحكومة والأزهر  
■ نعم حاورت بن لادن وهو غادر السودان طوعاً  
■ ممارسات بعض الاسلاميين في الجزائر قبيحة  
■ رحب بي النميري بحرارة فشعرت انه ينوي اعتقالني  
■ غزو ١٩٧٦ مولته ليبيا ونظمه الشريف الهندي  
■ والتحق به الصادق

■ لم أعجب بعبد الناصر... والقومية العربية بلا مضمون  
■ هذه هي قصتي مع العهود السودانية منذ الاستقلال

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

مارالاسم مع...  
له...  
...

مادة...  
...

يخشى على...  
السياسيون!



طائرة أميركية لحظة انطلاقها من حامله الطائرات بير. اس. اس. كارل فسونس متوجهة إلى جنوبي العراق (أ ب)

### منطقتا الحظر الجوي في مداوات مجلس الأمن

## قصف أميركي على منصات صواريخ في شمال العراق وديميريل يذكر واشنطن بحرب فيتنام

■ بغداد، انقرة، اسطنبول، نيويورك - ١ ف ب، رويترز - أعلن بيان للقوات الجوية الأميركية صدر في قاعدة لانجربيل التركية عن طائرات أميركية هاجمت أمس خمسة مواقع عراقية للصواريخ المضادة للطائرات في منطقة الحظر الجوي شمال العراق، فيما حذر الرئيس الأمريكي سلفمان ديميريل من عواقب الجهود الأميركية لتسليح تنظيمات عراقية معارضة من أجل طاحنة الرئيس صدام حسين.

ونقلت صحيفة «حريت» التركية أمس عن ديميريل قوله أنه نية الرئيس بيل كلينتون كما نية سلفه الرئيس جورج بوش إلى عواقب الجهود الأميركية لطاحنة صدام معتبرا أن هذه المسألة تشبه (حرب) فيتنام.

وأعلن صباح أمس ان طائرات أميركية قصفت منصات وصواريخ رادار عراقية قرب مدينة الموصل في شمال العراق، وأسفدت أن مجلس الأمن ناقش للمرة الأولى ما تشهده منطقتا الحظر الجوي فوق شمال العراق وجنوبه.

وأفاد بيان لقيادة القوات الأميركية المتمركزة في قاعدة لانجربيل التركية أن مقاتلات أميركية انطلقت من القاعدة انطلقت أمس صواريخ على موقع رادار عراقي في منطقة الحظر الجوي شمال العراق.

وأشار البيان إلى أن راداراً قريباً من مدينة الموصل رصد ثلاث طائرات من طراز «إف - ١٥» أي سترايك ليغز، فاسطقت باتجاهها صواريخ «إي جي إم - ١٣٠» وقنابلين مرويتن أجهزة تحكم دقيقة عن بعد استهدفتا منصات لاطلاق الصواريخ في الموقع نفسه.

■ بغداد، ١ ف ب - اعتبرته صحيفة رسمية عراقية أمس أن من حق العراق تعزيز قدراته في مجال الأسلحة التقليدية لضمان ميزان القوى في المنطقة. وكتبت صحيفة «القادسية» أن «منع العراق من استيراد الأسلحة التي تطور قدراته واستعداداته العسكرية التقليدية يضر كثيراً استقرار الخليج العربي وأمنه والمنطقة عموماً».

■ بغداد، ١ ف ب - نددت نائبة فرنسية تراس وفداً ثانياً فرنسياً يزور بغداد بالضربات الأميركية للعراق. وقالت روزلين باشولو النائبة من حزب التجمع من أجل الجمهورية: «لا شيء يبرر الضربات الأميركية لبغداد ومناطق أخرى في العراق». وتابعت بعد اجتماع مع رئيس المجلس الوطني (البرلمان) العراقي سعدون حمادي، أن هذه الضربات غير مقبولة على الصعيدين الإنساني والقانوني، وهي خطوة على الصعيد السياسي، لأنها ستؤدي إلى حل. أنني أشجبه بقوة،

## العراق يعتبر الحظر العسكري 'مضراً باستقرار الخليج'

■ بغداد، ١ ف ب - نددت نائبة فرنسية تراس وفداً ثانياً فرنسياً يزور بغداد بالضربات الأميركية للعراق. وقالت روزلين باشولو النائبة من حزب التجمع من أجل الجمهورية: «لا شيء يبرر الضربات الأميركية لبغداد ومناطق أخرى في العراق». وتابعت بعد اجتماع مع رئيس المجلس الوطني (البرلمان) العراقي سعدون حمادي، أن هذه الضربات غير مقبولة على الصعيدين الإنساني والقانوني، وهي خطوة على الصعيد السياسي، لأنها ستؤدي إلى حل. أنني أشجبه بقوة،

## نائبة فرنسية في بغداد تندد بالضربات الأميركية

■ بغداد، ١ ف ب - نددت نائبة فرنسية تراس وفداً ثانياً فرنسياً يزور بغداد بالضربات الأميركية للعراق. وقالت روزلين باشولو النائبة من حزب التجمع من أجل الجمهورية: «لا شيء يبرر الضربات الأميركية لبغداد ومناطق أخرى في العراق». وتابعت بعد اجتماع مع رئيس المجلس الوطني (البرلمان) العراقي سعدون حمادي، أن هذه الضربات غير مقبولة على الصعيدين الإنساني والقانوني، وهي خطوة على الصعيد السياسي، لأنها ستؤدي إلى حل. أنني أشجبه بقوة،

## الحكيم يستبعد احتمال الانقلاب

■ طهران - ١ ف ب - استبعد السيد محمد باقر الحكيم، رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية، في العراق وخيار وقوع انقلاب لاطاحة نظام الرئيس صدام حسين.

وفي مقابلة نشرتها أمس صحيفة «جمهوري اسلامي» الإيرانية قال الحكيم: «اعتقد أن خيار حصول انقلاب ضد صدام وحكومته بعيد عن الواقع».

وأضاف الحكيم الذي تتخذ منطمة طهران مقراً لها أن «الولايات المتحدة وبعض دول المنطقة فكرت

## نحو توسيع التعاون الاقتصادي بين العراق والأردن

■ بغداد - ١ ف ب - أقادت وكالة الأنباء العراقية الرسمية أن العراق والأردن أعريا لدى بدء اجتماع اللجنة المشتركة في بغداد عن رغبتهما في توسيع مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما.

وأضافت أن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح أعرب عن أمله بالانضمام هذا التعاون في الصادرات النفطية العراقية إلى الأردن والسلع الأردنية إلى العراق.

وأشار وكيل وزارة التجارة والصناعة الأردني

## رئيس مجلس الشورى العماني يشدد على 'تحيات' انخفاض أسعار النفط

■ قال رئيس مجلس الشورى العماني عبدالله بن علي القحبي إن تحديات انخفاض أسعار النفط تتطلب من الجميع مسؤولين ومواطنين، العمل

## المناسبة مرور مئة عام على تأسيس المملكة الأمير سلطان يرعى احتفالات المنطقة الشرقية

■ الدمام - تركي النخيل

■ قال النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز إن توحيد الجزيرة العربية على يد الملك عبدالعزيز لم يأت بالخطابات أو المفاوضات بل جاء بنية صادقة لله سبحانه وتعالى، متصلة بالشريعة الإسلامية وتطبيقها قولاً وعملاً، ثم بنضال رجال اشاوس يفاخرون على نهجهم حرصين على إعلاء كلمة الله وتطهير البلاد، ولذلك توحدت الجزيرة وتامت السبل، وتوطدت أركان الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

جاء ذلك في كلمة للأمير سلطان الذي رعى أمس احتفالات المنطقة الشرقية بمرور مئة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وذلك بحضور ولي عهد البحرين قائد قوة الدفاع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة.

ودعى الأمير سلطان عرضاً جدياً في قيادة المنطقة الشرقية، شاركت فيه طائرات من طراز «إف - ١٥» و«ف - ١٥» و«تورنيدو» و«بدا» العرض الجوي باستعراض طائرة الملك عبدالعزيز «الدوكوتا» التي

## وزير الإسكان الكويتي ينفى استقالته

■ الكويت - «الحياة»

■ نفى وزير الشؤون الاجتماعية وزير الإسكان الكويتي جاسم العون أمس أن يكون قد استقالته من الحكومة. وقال إن ما نشرته صحف كويتية عن هذه الاستقالة وأسمائها غير صحيح.

وكانت صحف أفادت أن العون قدم استقالته إلى رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح لاسباب منها عدم رضاه عن منح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزیز الخليل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء، وأنه كان يطمح إلى هذا المنصب، وكذلك بسبب ضغوط بعض النواب عليه في شأن قضايا الإسكان الكويتي ومطالبتهم بامور تتجاوز صلاحيات الوزير وقهرته على تنفيذها.

ونفى العون في تصريح إلى وكالة الأنباء الكويتية، نقياً قاطعة الاستقالة أو صحة هذه المسببات.

وكان نواب في مقدمهم غلام الجمهور شدوا قبل أيام باستجواب العون على خلفه ببطء الحلول في تنفيذ مشاريع إسكان وعملت بانجازها قبل سنوات.

## نائب أمير قطر يستقبل هزاع بن زايد

■ استقبل نائب أمير قطر ولي العهد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني أمير الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان في حضور وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني.

واستقبل نائب الأمير قائد البحرية الأميركية الأميرال سوزر، وحضر اللقاء رئيس الأركان القطري العميد الركن حمد بن علي العطية والسفيرة الأميركية في النجدة البرازيل ميكون.

## مبادرات مصرية-عمانية

■ مسقط - «الحياة»

■ بدأت في مسقط أمس محادثات عمانية -مصرية راس الجانب العماني فيها وزير الإعلام عبدالعزیز بن محمد الرواس والجانب المصري وزير الإعلام صفوت الشريف الذي بدأ زيارة لسلطنة عمان تستمر بضعة أيام.

وقوم الجانبان بروتوكول التعاون بين البلدين وخطوات تنفيذها للعام الجاري.

ومن المقرر أن يستقبل السلطان قابوس بن سعيد وزير الإعلام المصري الذي سيسلمه رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك.

## أصطف الأيمان

### هيئة استقبال الطلاب

■ داود الشريان

يبدو أن هيئة الأمم المتحدة ستتحول من هيئة دولية لجسم التزامات بين الدول إلى مكتب لاستقبال الشكاوى وتزويجها على القادر من الأعضاء على الحل.

حدث هذا مع القضية الفلسطينية، إذ انتقل ملف النزاع العربي - الإسرائيلي من قاعات الهيئة الدولية إلى أروقة البيت الأبيض، وأسبغت أرقام القرارات الكثيرة التي صدرت لخدمة الفلسطينيين من الهيئة الدولية، إلى سميات الأوبية والشعاب الأميركية بحكم أن أميركا هي ضامنة السلام حالياً وهي صاحبة الأمر والنهي فيه. وتكرر هذا المشهد في الصومال لفترة محدودة، وأخيراً وأبشراً في أزمة العراق مع التفتيش، أما الملف الرابع الذي تسعى هيئة استقبال الطلاب إلى التخلص منه هذه الأيام فهو ملف يوغوسلافيا.

ضج المسلمون في البوسنة والهرسك من دور الأمم المتحدة، وطالبوا مراراً عديدة بطرد مندوب الأمين العام لأنه بحسب تعبير البوسنيين كان يتخذ رغبات الغرب تحت غطاء هيئة الأمم للتجسس. ولم يكن مقتنعاً بأن مصريا دولة عنصرية ذات أهداف توسعية قائمة على التطهير الديني، وتسعى إلى إنشاء دولة كبرى على أنقاض المسلمين، وتتخذ رغبات الآخرين في قطع دابر الإسلام من القارة الأوروبية، والحيلولة دون قيام دولة إسلامية وسط أوروبا.

لكن المتابع للخبر هذه الأيام يجد أن الأمم المتحدة بدأت تتقن باتتقادات المسلمين لعملها في البوسنة، الذي أصبح مجرد غطاء لقرارات الكبار في حلف الأطلسي ورويتهم. ولعل الضخامة السياسية التي كشفتها الصحافة الأتالنية قبل أشهر والمتعلقة بقصف صفاق مع الحرب قضى بالتفاوض عن جرائمهم مقابل إطلاق جنود الأمم المتحدة الذين أحجزوا لديهم، كانت دليلاً واضحاً على أن الأمم المتحدة تجافي الحياد في عملها في هذه المنطقة، وأنها متورطة بهذه المشكلة، وتبحث لها عن مفعول قادر على الحسم.

## قضية المتفجرات في قطر: الدفاع يركز على بطلان التحقيق و"تعرض متهمين للضرب"

■ النجدة - محمد آلكي أحمد

استند إلى أقوال العسيري، وأضاف أن التحقيقات كشفت تعرض العسيري لاعتداء وان لم يكن لهم قبل أنه سلم قنبلة إلى خاتم، الذي كان يعمل في مطار البوذة، وتكرر أن موكله كان في الإمارات في اجازة آنذاك ووفقاً علمه بما كان في حقيبة، سلمت إليه في الإمارات.

وقال محامي المتهم حمد العسيري أن المتهم إبراهيم لم يقل أنه سلم موكله قنبلة، وتكرر أن المتهم اصدرت كماً ضده استندت في ذلك إلى أن متهمها كشف اسم موكله مشيراً إلى «مطلان» ما جاء على لسان المتهم الذي استندت المحكمة إلى أقواله. وقدم ممثل الادعاء مذكرات إلى محكمة الاستئناف التي عقدت جلساتها برئاسة القاضي خليفة الكبيسي وعضوية القاضي يوسف الرضان وعبدالحكيم القاضي، فجدد محاميه عبدالله الانصاري طلبه استدعاء شهود ليحسمهم عن «الأساليب التي اتبعت في التحقيق، لكن المحكمة طالبت بتقديم مرافعة اليوم، وجاء في مرافعة المحامي عبدالله الخلفي عن المتهم خاتم العسيري أن قرار المحكمة في حق الأخير

الحياة ٧ أيام  
الحياة ٧ ملاحق

في النجوم على الشاشتين والأفلام والمسلسلات والبرامج



الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي يقدم هدية إلى ولي العهد الأردني الأمير عبد الله بن الحسين أسد بعد اختتام اجتماع وزراء الداخلية العرب (أ ب)

دعوا الدول التي يوجد فيها إرهابيون إلى منعتهم من استعمال أراضيها لأغراضهم

## وزراء الداخلية العرب يدينون الإرهاب

عمان - ياسر أبو حلاله

■ دعا وزراء الداخلية العرب في ختام اجتماعاتهم في عمان أمس الدول التي توجد فيها عناصر أو جماعات إرهابية إلى العمل على منعها من استعمال أراضيها أو استغلال قوانينها من أجل اللجوء أو الحصول على التمويل أو السلاح أو ممارسة أية أنشطة إجرامية أو دعائية أخرى تهدد أمن وسلامة الدول والشعوب.

وشهد وزراء الداخلية في بيان ختامي تلاه الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب أحمد السالم على إدانة الإرهاب وباشكاله وأنواعه كافة، وطالب الدول العربية بالتضامن إلى اتفاقية القاهرة لمكافحة الإرهاب المبرمة في آب (أغسطس) من العام الماضي والتي لم توقع عليها غير لمانيا بول.

وفي بيان منفصل صادر عن الاجتماع حول إدانة أعمال الإرهاب، نكر وزراء الداخلية ضرورة التمييز بين الإرهاب وبين حق الشعوب في النفاذ ضد الاحتلال الأجنبي والعصيان بمختلف الوسائل، بما في ذلك التفاح المسلح من أجل تحرير أراضيها والحصول على حلقها في تقرير مصيرها واستقلالها، وأعرب البيان عن تأييده للجهود والإجراءات الرامية إلى عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب وتحديد مفهومه، وأكد الالتزام بمكافحة الإرهاب في إطار الاستراتيجية العربية لمكافحة الإرهاب ومبوءة قواعد السلوك للدول الأعضاء لمكافحة الإرهاب والاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب، وأنها المؤتمر أعماله قبل الموعد المقرر بيوم نظراً لاستكمال جدول أعماله، وشارك فيه 19 دولة عربية، من بينها السعودية والكويت وسورية.



الموسيقار اليهودي الإسرائيلي الواسع الشهرة دانييل بارينبويم يقود العازف الفلسطيني الشاب سليم عبود إلى مقدمة مسرح جامعة بيرزيت الفلسطينية بعد أن اشتركا هناك في عزف مقطوعة للموسيقار شوبيرت ليل الجمعة - السبت. (أ ب)

تختلف النظرة إلى الفخامة... ولكن لا خلاف على تفوق فخامة BMW.



إن مفهوم الفخامة لدى BMW هو تجسيد حقيقة لا جدال فيها . وهذا ما ستتملمسه لدى تجربتك لأحدى سيارات القمة . عندما تفضل بزيارتنا .

محمد يوسف ناغي للسيارات



القمة في متعة القيادة

جدة	٢١٤٢١	الرياض	٢١٤٢١
صوب ٧٠٤	صوب ٩٢٢٢	صوب ٩٢٢٢	صوب ٩٢٢٢
هاتف: ٦٦٩٠٣٣٣	هاتف: ٦٦٩٠٣٣٣	هاتف: ٦٦٩٠٣٣٣	هاتف: ٦٦٩٠٣٣٣
فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧	فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧	فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧	فاكس: ٦٦٠٣٧٨٧

على هامش تطور 'ينظمه الكونغرس

## كلينتون يجري "محادثة غير رسمية" مع عرفات في واشنطن هذا الأسبوع

واشنطن - حسن ستروسي

■ يلتقي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات خلال زيارته إلى واشنطن في الفترة من ٢ إلى ٤ كليتوتون وذلك خلال حضورهما مع زعماء آخرين في مؤتمر الصلوة الوطنية، الذي يقيم الكونغرس. وقال مسؤولون في البيت الأبيض إن المحادثة ستكون لا تتضمن سوى إجراء الرئيس الأمريكي حديثاً غير رسمي مع عرفات خلال الإفطار، موضحين أن لا خطة لعقد اجتماع بينهما على حدة خلال وجود الرئيس الفلسطيني في واشنطن. وأشار هؤلاء إلى أن عدداً من زعماء العالم سيحضرون المؤتمر وأن عقد اجتماع منفصل مع عرفات قد يفرض اجتماعات منفصلة مع باقي الزعماء أيضاً.

وقال الكونغرس بي. جيه. كروني الناطق باسم مجلس الأمن القومي لـ «الحياة» إن عرفات دعي عدداً من المرات لحضور ندائية فيطور الصلوة الوطنية. وقد قبل الدعوة هذه المرة. واعتقد أن وجوده بين أهمية ما قاله الرئيس كلينتون عن سعيه إلى الحوار والوثاق بين البيانات في كل أنحاء العالم.

وكان كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات قال أمس في تصريحات نقلتها رويترز، إن عرفات سيبحث مع الرئيس الأمريكي في تعليق إسرائيل تنفيذ اتفاق واي ريفر. وأضاف: «رسالتنا واضحة. نحن بحاجة إلى أمة لحمل إسرائيل على تنفيذ التزاماتها، ونسعى للفوز بمساعدة الرئيس كلينتون لضمان التنفيذ العميق والمحدد للاتفاق الموقع.

وقال الكونغرس بي. جيه. كروني إن الولايات المتحدة ستلعب دوراً مهماً في ضمان تنفيذ الاتفاق.

## القيادة الفلسطينية تتهم إسرائيل بافشال مشروع لقاء ثلاثي في واشنطن

غزة - أ ب - اتهمت القيادة الفلسطينية الحكومة الإسرائيلية بافشال مشروع لقاء ثلاثي فلسطيني - أمريكي في واشنطن، كما حملتها مسؤولية استمرار تدفق عملية السلام.

و جاء في بيان للقيادة الفلسطينية صدر عقب اجتماعها الأسبوعي الذي عقد في مدينة غزة ليل الجمعة - السبت أنها «وافقت على اقتراح عقد لقاء ثلاثي فلسطيني - أمريكي في واشنطن تقدم به المبعوث الإسرائيلي نيتس روس أثناء زيارته للمنطقة.

وأضاف البيان أن الحكومة الإسرائيلية قامت بافشال هذا اللقاء عن سابق إصرار وتعمد لأنها مصممة على الاستمرار في تجديد عملية السلام وترفض إعطاء تنفيذ التزاماتها في اتفاق واي ريفر.

وأكدت القيادة الفلسطينية أنها قبلت بإرسال وفد للاجتماع الثلاثي وجهات النظر الفلسطينية وقبيل بأن تكون الإدارة

## سورية تدعو مواطنيها في بريطانيا للتصويت لولاية جديدة للأسد

لندن - الحياة

■ دعت السفارة السورية في لندن واللجنة المركزية للاستفتاء على منصب رئيس الجمهورية في جميع الرعايا السوريين المقيمين في بريطانيا إلى الإدلاء بصوتهم في الاستفتاء المقرر يومي ٨ و ٩ شباط (فبراير) وذلك بعد موافقة مجلس الشعب السوري بالإجماع على ترشيح الرئيس حافظ الأسد لولاية رئاسية خامسة.

وقال بيان صادر عن السفارة السورية تلقت «الحياة» نسخة منه أمس، ونحن وياكم على موعد يومي الأحد والاثنين السابع والثامن من شهر شباط (فبراير) ١٩٩٩ لإجراء الاستفتاء على منصب رئيس الجمهورية (-).

وأضاف البيان: «إن توجيهنا

## بطريك السريان الأرثوذكس: هوية القدس عربية

دمشق - إبراهيم حمدي

■ أكد بطريرك أنطاكية وسائر المشرق أنطابوس رجا عبواض الأول رئيس المجلس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسية وجوب أن تبقى هوية القدس عربية، وضرورة استمرار حضور العربي المسيحي والإسلامي في هذه المدينة.

جاء ذلك خلال لقائه رئيس الكنيسة الإنجيلية الدكتور جورج كاري في معرة صينانيا شمال العاصمة السورية، في حضور الأمين العام لمجلس كنائس الشرق الأوسط الدكتور رياض جرجور ومطران القدس والشرق الأوسط للكنيسة الإنجيلية دجاج أبو العسل.

وقال بيان رسمي أن المحادثات تناولت تعزيز أواصر التعاون

حافظوا على نظافة مدينتكم

إحسان



## الجزائر: مقتل ١٥ جندياً في الشرق و٧ في الغرب منه أسلحة مسلح كنوا القنطرة العسكرية في غليزان

□ الجزائر - والحياة

لوحظ في الجزائر أن المكان الذي يتعرض لها الجيش إزدادت في الأيام الماضية. إذ أفيد أن ١٥ عسكرياً قتلوا في جيجل شرق البلاد، في حين قتل سبعة آخرون في غليزان (غرب).  
والجند مصابون أصابة أسلحة من مجموعة مسلحة اغتالت خمسة مواطنين في بلدية حريشة في منطقة خنايسية في ولاية الشلف غرب البلاد. وجاء هذا الهجوم في الوقت الذي تشهد ولايات عدة عمليات هجوم متكررة ضد الثكنات العسكرية.  
ونكر مصدر في ولاية جيجل أن ١٥ عسكرياً اغتالوا في هذه الولاية وتم قتلهم في العاصمة هذا الأسبوع. ونكرت (رويتير) صحيفة «لا تريبيون» أمس أن إسلاميين متشددين قتلوا سبعة جنود في مكان في غرب البلاد. وقالت أن نحو ١٠٠ مسلح إسلامي كنوا على جانبي طريق وامطروا قافلة عسكرية ببنيران الأسلحة الأتية قرب غابة في ولاية غليزان على بعد ٦٠ كيلومتراً غرب العاصمة. وأضافت أن الإسلاميين انتزعوا أسلحة وملابس عسكرية من الجنود وقروا إلى غابة قريبة. وشترت صحيفة «لو كوتيديان» دوهران، تقريراً عن مقتل الأربعة الماضي نصيبه أعضاء في «الجماعة الإسلامية المسلحة».

## السودان: ٨١ قتيلاً في معارك قبلية غرب دارفور

□ طهران - غسان بن جبو

الجبهة لجمع الأسلحة وإن اشخاصاً عدة لوقفوا خلال الحملة.  
من جهة أخرى، دعا زعيم الفصائل السودانية مسشار إلى المصطف على القائد الجنوبي المتمرّد كارينو كواتين بول الذي أعلن عونه إلى صفوف الحكومة بعد فراره إلى صفوف المتمردين مطلع ١٩٩٨. في حين طالب مسؤولون جنوبيون في المؤتمر الوطني (الحزب الحاكم) في السودان بمحاكمة كارينو بسبب مسؤوليته عن مقتل حوالي ألف شخص، عندما انشق عن الحكومة قبل حوالي سنة. وأكد مشار بيدو أن الماطلين بمحاكمة (كارينو) ينسبون أن هناك حرباً جناساً للبلاد، وأن الأعمال المسلحة إليه أن توفها للحكومات، وإنما السلام والصبر والتسامح.

## ايران: مواجهة حادة على «أهلية» المرشحين في اطار الاعداد للانتخابات البلدية والمحلية

اللجان التنفيذية، أو رئيس السلطة القضائية أو أي مسؤول في البلاد، ليس فوق لجان المراقبة... أن قرارات لجان المراقبة المتعلقة بأهلية المرشحين حاسمة. وإذا تمس بعضهم أننا سنراجع تحت الضغوط فانه هم.  
وبدت جبهة المحافظين وكأنها تنشق في ما بينها حول هذا الملف إذ أشار الأمين العام لـ «جمعية المؤلفة الإسلامية» حبيب الله عسكرواوي بسلبية إلى وزارة الداخلية والسلطة التنفيذية بعدم تعاونها بالصورة المطلوبة من لجان المراقبة، وحث من تشال، أوساط ليجرالية تحت شعار الخيار الإصلاح، في إشارة إلى ترشيحات باسم حركة الحرية، التي يتزعمها إبراهيم يزدي.  
لكن ما يؤكد أن التصدي بات هو شعار الجانين، ما أعلنته صحيفة ٢ فبراير، المؤلفة من ١٢ فصيلاً موالياً لخاتمي أعلنوا تحالفهم في الانتخابات المحلية، إذ أعلن أسماء مرشحها في طهران، وتبين أنها محسنة بمعظم الشخصيات التي اقسمتها لجنة المراقبة قبل أيام، مثل وزير الداخلية السابق عبدالله نوري الذي يعتقد على نطاق واسع أنه سيكون الرئيس المقبل لبلدية العاصمة والعضو القيادي في حزب جبهة المشاركة، الدكتور سعيد حجابان وزوج وزير الثقافة والإرشاد مستشاراً خاتمي لشؤون الإعلام السبية جميلة خديرو ونائب وزير الداخلية السابق رئيس تحرير صحيفة «مهنري» (المواطن) عطريان.

## مهرجان «البوب» في ذكرى الثورة الإسلامية

طهران - ١ ف ب - ذكرت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء الإيرانية الرسمية أمس أن مهرجاناً موسيقي «البوب» سيجري طلع شباط (فبراير) المقبل في طهران في إطار الاحتفالات لثانية الذكرى العشرين لقيام الثورة الإسلامية في ١٩٧٩.  
وأوضحت الوكالة أن هذا المهرجان الذي يهدف إلى تعريف الشباب بموسيقى البوب الحديثة، سيقيم من الساع من شباط إلى الثامن عشر منه وتشارك في نص سبع فرق إيرانية على الأقل. وكانت الموسيقى الغربية شائعة جداً في إيران قبل الثورة الإسلامية لكنّها منعت في الثمانينات. منذ أشهر عادت صالات عدة في طهران لتستضيف حفلات مع عزف منفرد على الفيتار والبيانو.

## موريتانيا: فوز كاسح للحزب الحاكم في الانتخابات البلدية

عسكري على إعلان خليفته المهمة وقراره انطلاقاً منها. كما أنها عاصمة أقيم مهم من حيث الكثافة السكانية ويحتوي إلى الوزير الأول الحالي شيخ العافية ولد محمد خونه وسلفه محمد الأمين ولد أعيج وسلفه محمد كشور من أبناء الولاية مناصب كبيرة في الدولة. وتوقع إعلان النتائج النهائية ليل السبت - الأحد. غير أنه لا يتوقع أن يخرج التصور عما هو عليه الآن.

للبيانات الخمسة التي حدثها واشتعلت وفتح الباب أمام توسيع قائمة الفضائل السبية التي اختارتها واشتعلت أسلحتها مساعدات عسكرية ولوجستية أو العمل معها بمفردها، إذ أكد أن وضيق الوقت وضغط العامل السياسي كان وراء الانقراض على سبعة فصائل فقط.

دعوات لشاء الحظر  
في المقابل، برزت خلال اجتماع السفارة الأميركية في لندن دعوات إلى إلغاء الفوري للنظر من قبل أو شرط وقال لـ «الحياة» موقف الربيعي، وهو إحدى الشخصيات المسئلة التي شاركت في الاجتماع مع المسؤول الأميركي عن التحول في العراق، أن «الحصار يؤدي الشعب أكثر مما يؤدي النظام». وانتقد الربيعي الضربات العسكرية التي تستهدف تهديد البنية التحتية للعراق، وأبلغ ريتشاردسون أنه إذا لم تكن هناك خطة متكاملة، سياسياً واقتصادياً وعسكرياً، لأسقاط النظام، لا معنى لهذه الضربات.

الأكاد صامون  
وعلمت «الحياة» من مصادر الاجتماع أن ممثلي الحزبين الكرديين الرئيسيين لم يساهما في المناقشات، وقالت المصادر أن ممثلي الحزب الديموقراطي الكرستاني (زعامة مسعود بارزاني) والاتحاد الوطني الكرستاني (زعامة جمال طالباني) اتفقا بتسجيل الملاحظات. وقبما عن تنظيمي آخران شارك في اللقاء عن رغبتهما في الانضمام فوراً إلى قائمة الفضائل السبية، رفضت تنظيحات أخرى حضور الاجتماع على رغم المساعي التي بذلتها ريتشاردسون لإقناعها بذلك.  
وقال الدكتور محمد الظاهر، رئيس اتحاد الديموقراطيين العراقيين، إن التنظيمات التي رفضت المشاركة في الاجتماع، لـ «الحياة» إنه إذا لم يشترطوا، فقد ضاعت الفرصة، وأشار إلى أن ريتشاردسون قال إنه يشعر أن هذا القانون لن يكون الأساس الوحيد لعلنا لأسقاط النظام، لأنه إن فرضية أعضاء الكونغرس، ولم يستبعد المسؤول الأميركي تجديد القانون مستقبلاً.

## اندك: إطاحة صدام تتمة الصفحة الأولى

طائرات أميركية تطبق الحظر الجوي والمضمار ووسائل الدفاع الجوي العراقي. وفيما أكد بيان القوات الأميركية في قاعدة انجيرليك التركية حصول أربع مواجهات بين مقاتلات أميركية انطلقت من القاعدة والمضمار الجوية العراقية في الشمال، أعلنت قيادة الدفاع الجوي في بغداد أن طائرات التحالف الغربي أطلقت ١٧ صاروخاً وتنبهت على مواقع الدفاعات الجوية في شمال العراق. (رابع ص ٤)

## أحزاب جزائرية تطالب زوال تتمة الصفحة الأولى

(العمال). وحضر توقيع الوثيقة في فندق سان جورج في العاصمة ثلاثة مرشحين للرئاسة هم الدكتور أحمد طالب الإبراهيمي والدكتور يوسف الخطيب والسيد مولود حمروش.

## ضغوط لدعم «مرشح معين»

وقدر مراقبون هذا التجمع بأنه يهدف إلى ممارسة ضغط على رئاسة الدولة لتأمين حياض المؤسسة العسكرية التي يقال إنها تدعم السيد عبدالعزيز بوتفليقة أحد أبرز المرشحين للرئاسة. وأكد موقع الوثيقة رفضهم العنف وبند الإقصاء وسياسة الحق، وفتح المجال للأحزاب السياسية للاستيعمال العادل لوسائل الإعلام. ودعوا الرئيس زوال إلى تأكيد حياض مؤسسات الدولة والتحكم بالوكالة الدستورية للمؤسسة العسكرية ورفض التستر وإرهاص. واعتبروا أن الانتخابات المقبلة «فرصة لإخراج البلاد من أزمتها، وتحديث في ختام الاحتفال بزعامة الأحزاب المشاركة. وأشاروا إلى ضغوط تمارس لدعم مرشح معين» في إشارة إلى بوتفليقة.

## فرنسا: مبارك سيلتقي رئيس المؤسسات اليهودية

المجموعتين في المبادئين المختلفة. وكان هاجنبرغ الذي يزور تونس حالياً، قاتل الرئيس زين العابدين بن علي، معلناً بعد المناقشة «ضرورة تحقيق التماسك بين اليهود المكثريين من تونس وفرنسا وعموماً بين يهود أوروبا من جهة والعالم العربي من جهة أخرى».  
والتي هاجنبرغ خلال زيارته لتونس التي زارها تلبية لدعوة من بن علي ووزير الخارجية سعيد بن مصطفى وزيري الثقافة عبدالمكي هراسي صلاح الدين معاوي.

## النيا: مقتل طفل بانفجار قنبلة في مخبأ نشددين

(٨ سنوات) قوراً، وأصيب ١١ من رفاقه (تراوح أعمارهم بين ٨ و١٤ سنة) بجروح. وأكد الشرطة أن جروح بعض الأطفال خطيرة.  
ورجح المصدر أن الانفجار ناتج عن قنبلة على الأرجح من مخفأ المجهات بين عناصر تنظيم «الجماعة الإسلامية المسلحة» للطلوع والرجال الشريعة في المغرب التي كان الإسلاميون المتطرفون يختبئون فيها.

## عمليّة «حاسة» غداً الملك حسين تتمة الصفحة الأولى

شكل مفاجئ الثلاثاء الماضي إثر تعرضه لانتكاسة مفاجئة بعد أسبوع من عتبه إلى بلاده من رحلة علاج استغرقت أكثر من ستة أشهر. وأقنع الملك حسين خلال الأسبوع الذي أمضاه بعد عتبه إلى بلاده على تحية شقيقه الأصغر الأمير حسن من ولاية العهد وتعين نجله الأكبر الأمير عبدالله بدلاً منه، في خطوة استباقية قال أنها استهدفت تصحيح الأوضاع وطمأنه الأردن إلى مستقبله.  
وحظي الأمير عبدالله بن الحسين، الولي الجديد للعرش الهاشمي على دعم عربي ودولي ملحوظ، ولم يصب أي شريط في الهجوم من جهته اتهم الأمين العام لتنظيم جيش الصحابة، في تصريح إلى «الصحافة» الشرطة بقتل المعتقلين الثلاثة، وقال مولانا عبدالحق أن رجال الأمن قتلوه قرب بلدة راوين في الجنوب، «الصحافة» والصحافة التهمة رسمياً بالقتل.  
وكان مجهول ادعى أن اسمه رياض بصري، وهو مسؤول جناح مشفق عن «جيش الصحابة» اتصل بمكتب هيئة الإذاعة البريطانية في إسبانيا وأعلن مسؤوليته تنظيمه المعروف باسم مكتبة جبهة، بأنه الحادث. إلا أن أحدًا من التنظيم المذكور أو السلطات الإسبانية لم يؤكد علاقة صاحب الاتصال بـ «مكتبة جبهة» بالعادية للشبهة. وشاع أنها هربت الانفجار ضد موكب شريف في الثالث من كانون الثاني (يناير) الجاري وتمز جزءاً من جسر على الطريق الذي يمر به شريف أثناء توجهه إلى منزله الريفي قرب لاهور.

## قتل ثلاثة متهمين تتمة الصفحة الأولى

سيارة لرجال الأمن كانت تقل المعتقلين الثلاثة تراقها سيارة أخرى في طريقها إلى بلدة مولتان في إقليم البنجاب تعرضت لهجوم ستة مسلحين، على الأقل، قتل المعتقلين الذين بقي القبض عليهم الأسبوع الماضي.  
وأضاف البيان أن أحد المهاجمين أصيب برصاص الشرطة لكنه استطاع الفرار مع الآخرين، ولم يصب أي شريط في الهجوم من جهته اتهم الأمين العام لتنظيم جيش الصحابة، في تصريح إلى «الصحافة» الشرطة بقتل المعتقلين الثلاثة، وقال مولانا عبدالحق أن رجال الأمن قتلوه قرب بلدة راوين في الجنوب، «الصحافة» والصحافة التهمة رسمياً بالقتل.  
وكان مجهول ادعى أن اسمه رياض بصري، وهو مسؤول جناح مشفق عن «جيش الصحابة» اتصل بمكتب هيئة الإذاعة البريطانية في إسبانيا وأعلن مسؤوليته تنظيمه المعروف باسم مكتبة جبهة، بأنه الحادث. إلا أن أحدًا من التنظيم المذكور أو السلطات الإسبانية لم يؤكد علاقة صاحب الاتصال بـ «مكتبة جبهة» بالعادية للشبهة. وشاع أنها هربت الانفجار ضد موكب شريف في الثالث من كانون الثاني (يناير) الجاري وتمز جزءاً من جسر على الطريق الذي يمر به شريف أثناء توجهه إلى منزله الريفي قرب لاهور.

## محامو الدفاع في عدن تتمة الصفحة الأولى

للتعذيب. وقال ممثل الادعاء، وهو رئيس نيابة عن السيد سعيد للعراق، الطبيب الشرعي أجري فحصاً ورفع تقريراً مفصلاً بملف القضية إلى المحكمة، وأن على هيئة الدفاع أن تقدم ما يوجب قانوناً إجراء فحص طبي جديد وعن طريق الطبيب الشرعي لأنه «لنخلو قانوناً، فحص المتهمين».

واستبعد المحكمة أمس إلى أقوال ثلاثة من شهود الإبانت الذين قدمتهم النيابة العامة (وعندهم أربعة)، في حين أنكر المتهمون حياة أسلحة ومتفجرات وأجهزة اتصال في سياراتهم التي تم القبض عليهم فيها في ٢٣ كانون الأول (ديسمبر). واعتبر أحدهم مالك فرهرة، بأنه قاوم رجال الشرطة الذين طردوه لكنه اعتبر أن أقوال الذين من شرطة المرور حول واقعة الحادثة مبالغ فيها. وتركت شهادة الشاهد الأول، وهو عامل في مكتب لتأجير السيارات، إلى النيابة واقعة استسحق السيارة من جانب المتهم حسين جيلان، فيما أكد شاهدان آخران (وهما شرطيان في المرور) أن السيارة كانت قائمة قبل مصارعتها، من محافظة أبين في اتجاه مدينة الشيخ عثمان في عدن، وكانت تسير عكس خط السير، ما دفع الشرطيين إلى إيقافها والالتحاق بها. وكانت أقوالها متطابقة.

وفي حين وافق قاضي المحكمة على انضمام المحامي الشيخ طارق عبدالله (وهو من أصل يمني يحمل الجنسية البريطانية) إلى هيئة الدفاع عن المتهمين، إلا أنه رفض أن طلب لهذه المحامي بتسجيل الجلسة، ويشارك المحامي في استجواب الشهود.  
وقال المحامي الشيخ طارق عبدالله لـ «الحياة» إنه جاء ليلة أول من

## أنان مرتاح الى موقف المغرب من مفوضية اللاجئين وانتشار «مينورسو»

اضفاء طابع رسمي على دور مفوضية اللاجئين التي ستبدأ أعمالها في المصاحفات الصحراوية، مشدداً على تسريع البدء في الأعمال التحضيرية لغاية اللاجئين المسموح لهم بالشاركة في الاستفتاء. كما أبدى ارتياحه إلى قرار الحكومة المغربية إبرام اتفاق في شأن انتشار القوات العسكرية التابعة لـ «مينورسو» وأوصى مجلس الأمن بتدعيم ولاية البعثة إلى نهاية شباط (فبراير) ١٩٩٩.

الحادثات مستمرة  
ويواصل المغرب والامم المتحدة إجراء محادثات في شأن الاقتراحات التحكيمية التي طرحها كوفي أنان خلال زيارته

## وزير الداخلية المغربي والجزائري يلتقيان في عمان

الداخلية المغربي السيد ابراهيم البصري أجرى محادثات مع نظيره الجزائري عبدالله كحلل خلال على مامش مجلس وزراء الداخلية العرب في عمان. ويختبر اللقاء الأول من نوعه بين الجانبين منذ تشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة. ويبحثان عن الجائزات تأتول العلاقات بين البلدين والتسيق لمواجهة الجريمة المنظمة ومكافحة المخدرات.

## الأمير عبداللح عرفات تتمة الصفحة الأولى

صهاهه الجديدة. وذكرت الوكالة أن الرئيس عرفات اطمأن إلى صحة الحال العربي الملك حسين الذي يتلقى العلاج من سرطان الخد للليفاف في الولايات المتحدة، مطمئناً له موقف الصحة والعافية. وضم الوفد المرافق للرئيس الفلسطيني كلاً من السادة محمود عباس، أمين سر اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية وفيلس الحسيني، مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية ورئيس أبو دينة، مسؤول الرئيس الفلسطيني.  
وجرى للرئيس الفلسطيني استقبال رسمي اصطفيه فيه الأمير عبدالله لدى وصوله إلى منصة الشرق، وعزفت الموسيقى السلامين الوطني الفلسطيني والملكي الأردني. كما استعرضا حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

وأعتبرت مصادر أجنبية حكومية أن زيارة الرئيس الفلسطيني إلى الأردن، وكما التقى ولي العهد الأردني، أمس، وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز الموجود في عمان لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب، كذلك التقى الأمير عبدالعزيز بن عبدالله آل سعود، المستشار في ديوان ولي العهد السعودي الذي قدم له التهنئة بمناسبة توليه ولاية العهد في الأردن.

وفي غزة (١ ف ب) صرح عرفات بعد عتبه من عمان بأنه ناقش مع ولي العهد الأردني آخر تطورات عملية السلام وما وصلت إليه الأمور من خطر جديد أسرائيل للاتفاقات خصوصاً الاتفاق الأخير في واي رفيف الذي جاء بشكل كامل ويكثل جوانبه.  
وعن إعلان النولة الفلسطينية في الرابع من أيار (مايو) المقبل، قال عرفات، مدعى الآن هذا الموضوع قيد البحث في القيادة الفلسطينية وقد قلنا بوضوح أن هذا الموعد بالنسبة لنا هو موعد مقدس.  
ومن المقرر أن توجه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليوم الأحد إلى سويسرا للمشاركة في المنتدى الفلسطيني العالمي في دافوس ثم إلى الولايات المتحدة في زيارة تستمر يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون في إطار التحرك الديبلوماسية الفلسطيني الكثف للاقاد عملية السلام في الشرق الأوسط.

## محمد الرضى سعيد بك أياس تتمة الصفحة الأولى

والده المرحوم العلامة الشيخ سعيد بك أياس والته المرحومة الأميرة صفية محمد الرضى الجزائري زوجته المرحومة فريجة بندين أبناء: سعيد، ومحيي الدين، ممتاز في زوجة جمال بحصلي، وهدي أرملة المرحوم محمد عبدالرحمن شقيقته المرحومة مريم أرملة المرحوم يوسف الداعوق وأسية.  
خال: الفضل خالد الداعوق وثانية وسامية ونعمت عبد غالب.  
عليه: الشيخ نديم تقي الدين.

ويصلي على جثمانه الطاهر ظهر اليوم الأحد في ١٩٩٩/١/٢١ في جامع الإمام الأزاعي بوارير التي في الأزوازي. قبل التنازي قبل الفين ويوم وبينه والثاني والثالث في منزل للرحم يوسف الداعوق، محلة الداعوق، شارع عبر الداعوق. الأسفون: آل أياس والداعوق واليحصلي وعبدالرحمن بندين وتقي الدين الفاكس: ٠٠٦-٨٦٠-٠٦١٠.

## الحسم منتصف الشهر المقبل

# محاكمة كلينتون: الجمهوريون يكتفون بـ "أطالة الدراما"

بالمضي في المحاكمة لكنه يمنع عرض اشرطة الفيديو في مجلس الشيوخ كي يتمكن ملايين الأميركيين من مشاهدتها.

وقال السناتور تريت لوت، تعليقاً على سعي الديموقراطيين إلى منع عرض اشرطة دان العام ١٩٩٦ هو وعلى عقبة القرن الواحد والعشرين، وبالتالي لا يمكن البقاء عن منع عرض اشرطة. وعلى رغم اقتناع الجمهوريين بالديموقراطية وجمهوريتها، فإنه ليس لدى دعاة الإذاعة والعزل أي حظ في تحقيق ذلك بسبب غياب الأصوات المطلوبة أي ٦٧ صوتاً، نتيجة استمرار تماسك الأقلية الديموقراطية (٤٥) شخصاً في موقفها المعارض، باستثناء سيناتور واحد هو راسيل فاينفولد، فقد تمكن الجمهوريون من اطالة الدراما على الأقل حتى منتصف شباط المقبل.

وشن البيت الأبيض اسم حملة شديدة اللهجة على ما يحدث في الكونغرس. وقال الناطق جو لوكهارت أن ما يحدث الآن ليس سوى «محاكمة جمهورية». وأضاف أن مجلس الشيوخ يعرف الآن جيداً عدم قدرته على عزل الرئيس كلينتون، وأن على الأقلية الجمهورية مسؤولية الأجوبة عن الأسباب التي تدفعها إلى المطالبة في عدم بت القضية.

وأضاف لوكهارت أن قرار المضي في المحاكمة مكتوب بطريقة تسمح للجمهوريين بـ «اطالة المحاكمة» إلى الأبد طالما أن لديهم الغالبية لتحقيق ذلك. ويصور هذا الناطق بأن يعتمد البيت الأبيض إلى المطالبة بأعداد لا تحصى وشهود وللحضير لدفاع كبير. وفسر تهديد لوكهارت بأنه محاولة من جانب الديموقراطيين لتشويه سمعة الجمهوريين أمام الرأي العام.

□ واشنطن - رفيق خليل الملعوف

■ قرر مجلس الشيوخ الذي يحاكم الرئيس بيل كلينتون بتهمة الكذب تحت القسم وعرقلة مجرى العدالة في قضية «مونيكا غيت» تأجيل المحاكمة إلى الخميس المقبل بانتظار الانتهاء من عملية أخذ إفادات ثلاثة شهود رئيسيين في القضية وهم بيل كلينتون، الرئيس السابق، وصديق الرئيس المحامي فيرنون جورمان ومستشاره السياسي سيدني بلومنتال.

وينتظر أن يطلع الأعضاء المعلقون على شهادات الفيديو ابتداء من الرابع من الشهر المقبل. وكان مجلس الشيوخ أقر خلال جلسة طويلة بعد ظهر الخميس قراراً جمهورياً بغالبية ٥٤ صوتاً مقابل ٤٤ عكس، وغالبية يضع خطة متابعة اصول المحاكمة ويقضي بإبقاء المحاكمة في ١٧ شباط (فبراير) المقبل ما لم يستدع شهود جدد، بعد التصويت على التهمتين الموجهتين إلى الرئيس الأميركي، وتسجيل إفادات لويستينس الممثل، ومعها جورمان وبلومنتال يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين.

وترك الباب مفتوحاً أمام استجواب أعضاء مجلس الشيوخ للشهود علانية إذا وافقت غالبيةهم على ذلك. علماً أن القرار الجمهوري الجديد يترك المجال أمام الشيوخ للاستماع إلى الشهادات على شريط الفيديو.

وخلال الجلسة فشل الديموقراطيون مرتين في تمرير قرارات. الأولى عندما صوت المجلس ضد مشروع قرار ديموقراطي ينهي المحاكمة فوراً والتهاب مباشرة إلى التصويت على التهمتين. والآخر عندما صوت المجلس ضد مشروع قرار

## مجلس الأمن تبني قراراً في شأن كوسوفو

# كوك أنذر ميلوشيفيتش باسم مجموعة الاتصال



تأخّر من إقليم كوسوفو (أ. ب)

أوضح أن المفاوضات ستكون صعبة إذا لم يتوقف العنف الصربي قبل البدء بها. وفي واشنطن عقد كبار مستشاري الرئيس الأميركي بيل كلينتون لتسوية الأمن القومي اجتماعاً بحثوا فيه أزمة إقليم كوسوفو. وقال ناطق باسم الإدارة الأميركية أنه جرى استعراض المواجهات بين القوات الصربية وجيش تحرير كوسوفو.

وكان كلينتون تلقى رسالة من ٢١ شخصية أميركية من بينها المرشح الجمهوري السابق للرئاسة بوب بول طالبته بضرورة اتخاذ إجراءات لحل الأزمة كوسوفو. ونكثت الرسالة أن «انتظار العالم توجه إلى واشنطن أولاً في وضع حد لأعمال العنف العرقية التي يمارسها الرئيس اليوغوسلافي ضد البان كوسوفو». وفي كوسوفو تواصلت أعمال العنف للحكومة وكرت المركز الإعلامي الصربي في بريشتينا أن شرطاً قتل في شمال الإقليم. وفي بريشتينا وقع انفجار اسس وقتل صربياً وجرح آخر. وكان انفجار في مكني في بريشتينا الليلة قبل الماضية أسفر عن إصابة سبعة من الصرب بجروح.

وعلى وحدة وسيادة أراضي يوغوسلافيا. وأصدر المركز الإعلامي لبان كوسوفو أسس بياناً أكد فيه أن القوات الإمبريالية بما فيها جيش تحرير كوسوفو ترحب بالمبادرة الدولية من مطلق «أن الحزب أفضل من القتال».

وأعرب المركز البانوي عن أمله بأن يتم الحوار في شأن الحل الانتقالي «الذي يتطلع البان إلى أن يعطيهم حق تقرير المصير من خلال استفتاء عام بعد ثلاث سنوات». وإلى ذلك رحب كبير المفاوضين البانوي فهمي اغاني بالدعوة إلى مؤتمر باريس لكنه

على رئاستها وزير الخارجية البريطاني والقنصل هوبير فيرين على أن تحقق أساليب موعد اقضاء ثلاثة أسابيع. وعلى رغم أن بلغراد كانت أعلنت أنها لن تشارك في مفاوضات يحضرها ممثلون عن جيش تحرير كوسوفو إلا أن نائب رئيس الوزراء اليوغوسلافي فوك راشكوفيتش أفاد أمس أن الصرب مستعدون لبدء مفاوضات مع البانوي شرط أن لا يكون هدفها استقلال الإقليم.

يذكر أن قرارات مجموعة الاتصال ومجلس الأمن أكدت على مبدأ الحكم الذاتي لإقليم كوسوفو

في مطار عاصمة إقليم كوسوفو مدينة بريشتينا انتقل كوك إلى العاصمة المقدونية سكوبيي حيث اجتمع فيها مع أبراهيم روغان وغيره من زعماء البانوي وأبلغهم رسالة مجموعة الاتصال التي تلقها إلى ميلوشيفيتش وتعلق بالمفاوضات والانتظار بعواقب شديدة للطرف الذي يتخلف عنها.

وتتمتع خطة مجموعة الاتصال الطرفين المتصارعين في كوسوفو مهلة حتى السبت المقبل لبدء مفاوضات في صاحبة رامبويه القريبة من العاصمة الفرنسية باريس برعاية المجموعة ويتناوب

على رئاستها وزير الخارجية البريطاني والقنصل هوبير فيرين على أن تحقق أساليب موعد اقضاء ثلاثة أسابيع. وعلى رغم أن بلغراد كانت أعلنت أنها لن تشارك في مفاوضات يحضرها ممثلون عن جيش تحرير كوسوفو إلا أن نائب رئيس الوزراء اليوغوسلافي فوك راشكوفيتش أفاد أمس أن الصرب مستعدون لبدء مفاوضات مع البانوي شرط أن لا يكون هدفها استقلال الإقليم.

يذكر أن قرارات مجموعة الاتصال ومجلس الأمن أكدت على مبدأ الحكم الذاتي لإقليم كوسوفو

## توقع تعيين هولبروك

# مندوباً لأميركا لدى الأمم المتحدة

التورين الجنوبيين. وتوقع مصدر آخر في الإدارة الأميركية أن يقدم البيت الأبيض رسمياً ترشيح هولبروك إلى الكونغرس بعد فترة وجيزة من التوصل إلى اتفاق. وأعلن كلينتون العام الماضي أنه يريد من هولبروك أن يحل محل بيل ريتشارسون، مندوب الولايات المتحدة في الأمم المتحدة. وقرر ريتشارسون المنصب ليتصالح وزيراً للطاقة ولكن ترشيح هولبروك لم يعرض على مجلس الشيوخ إلا بعد الانتهاء من مراجعة شؤونه المالية.

في السفارة الأميركية في كوريا الجنوبية بعد فترة وجيزة من ترك هولبروك الوزارة عام ١٩٩٦ للانضمام إلى شركة للاستثمار المصرفي في نيويورك. وتحضر قوانين القيم الاتحادية على كبار المسؤولين الاتصال بمزلاتهم السابقين عدة عام بعد تركهم المنصب الاتحادي. وأضاف المصالح أن هولبروك لم يستق من الاجتماع وأن شركته لم تستقد أنه بريء، ولكن عليه دفع غرامة مدنية. والتقى هولبروك خلال زيارة لكوريا الجنوبية عام ١٩٩٦ السفير الأميركي جيمس لاسي الذي قدمه إلى بعض الزعماء

## محادثات نووية "مثمرة" بين الهند وأميركا

النووي، إلا أن نيودلهي تؤكد على جديتها في أن يكون لها رادع نووي تحمده بنفسها من دون تدخل من أي جهة. وقال تاليسوت في حديث إلى صحيفة «انديان اكسبريس» «محاول التوصل بين مخاوف واشنطن والهند الأمنية وهي مستعدة وتؤيدها، ومجموعة من المخاوف تهتم بها الولايات المتحدة للغاية وهي لا تتعلق بالهند وحدها، بل ذات طبيعة عالمية وتعلق بقضية منع انتشار الأسلحة النووية».

وينتد على هذه الروح الإيجابية قريبا مواصلة الحوار والاجتماع مرة أخرى. وهذه الجولة الثامنة من المحادثات بين الجانبين منذ أجرت الهند تقديرات نووية في أيار (مايو) الماضي. وقال تاليسوت، كانت المحادثات ذات قيمة كبيرة للغاية واعتقد أن الجانبين على هذا هو أننا سنواصل علناً.

وطالب الولايات المتحدة الهند بوضع حد لبرنامجها العسكري والانضمام إلى اتفاقات منع انتشار الأسلحة النووية.

نيودلهي - رويترز - اختتمت الهند والولايات المتحدة الجمعة الترم الأول من محادثتهما بشأن منع انتشار الأسلحة النووية. وقال نائب وزيرة الخارجية الأميركية ستروب تاليسوت، ووزير الخارجية الهندي جاسوانت سينغ إن المحادثات كانت مثمرة ومشجعة، إلا أنها امتلعت عن مناقشة التفاصيل انتظاراً لجولة ثلثية من المحادثات أمس.

وقال سينغ: «اجرينا جولة إيجابية ومشجعة للغاية من المناقشات

## نواز شريف يقرر إنشاء محاكم عسكرية لمواجهة العنف

الاهور (باكستان) - رويترز - أعلن رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف أمس السبت أن حكومته قررت إنشاء محاكم عسكرية في أنحاء البلاد لكافة الاضطرابات.

وأبلغ شريف وفداً من مدينة كراتشي التي تشهد أعمال عنف حيث شكلت محاكم عسكرية لآراء محاكمات سريعة مثيرة للجدل في كانون الأول (ديسمبر) الماضي: «قررت إنشاء محاكم عسكرية في أنحاء البلاد».

وأعلن شريف ذلك في لاهور عاصمة إقليم البنجاب قبل يومين من الموعد المقرر لنظر المحكمة العليا التماسات تشك في شرعية المحاكم العسكرية التي كلفت النظر في قضايا العنف في كراتشي.

وأوقفت المحكمة العليا بالفعل تنفيذ أحكام اعدام أصدرتها المحاكم العسكرية في كراتشي إلى أن تقر مدى شرعية هذه المحاكم.

في جهة أخرى، قال موظفو اسعاف إن أربعة أشخاص على الأقل قتلوا وجرح ثلاثة آخرون عندما انفجرت قنبلة بعد ظهر أمس السبت قرب مدينة سيالكوت في إقليم البنجاب وسط باكستان. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الانفجار الذي وقع في قرية تبعد حوالي خمسة كيلومترات شرقي سيالكوت قرب الحدود مع الهند.

وجعلت باكستان في الماضي الهند المسؤولة عن تفجيرات سابقة في البنجاب وأجرت باللائمة على جناح البحوث والتحليل التابع لوكالة الاستخبارات الهندية.

وتتهم باكستان الهند برعاية أعمال تخريب في البنجاب للرد على ما تصفه نيودلهي بأنه تأييد إسلام آباد لاسلاميين يقاتلون ضد حكم الهند في كشمير.

وتتهم الهند باكستان بتسليح وتدريب لوار كشمير. وتنفى إسلام آباد هذه الاتهامات، وتقول إنها تقدم لهم الدعم المعنوي والديبلوماسي فقط.

## الرئيس الأرمني لـ "الحياة"؛

# ندرس عرض أذربيجان

# استضافة قواعد غربية

ومعلوم أن القوات الروسية ساهمت في طرد نحو مليوني أذربيجاني من إقليم ناغورنو قره باخ المتنازع عليه قبل سبع سنوات تقريبا. وساعدت على إقامة منطقة حكم ذاتي أرمنية بعد رفض أذربيجان أي تواجد روسي فوق أراضيها واتخاذها سياسة موقفة لتكريت والولايات المتحدة. وعن تطور العلاقات بين أرمينيا ولبنان منذ قدوم الرئيس إميل لحود الذي يتحدث من أم أرمنية قال كوشريان: «العلاقات جيدة وليس فيها أي مشاكل أو صعوبات سياسية». ولم يستبعد زيارة لبنان قريبا صعباً من اعتقاده بأن «الزيارة ستخدم السنة الجارية».

وأبدى تقديره للرئيس اللبناني الجديد. وقال: «لا أعرفه شخصياً ولكن أعرف عنه الكثير. وأعرف أنه رجل سياسي مثير للاهتمام، من دون أن يستبعد أن يكون بلقاسم المشتري، بينهما دور مفيد في تعزيز العلاقات بين البلدين».

□ دافوس - إبراهيم خياط

■ رفض الرئيس الأرمني روبيرت كوشريان التعليق على الأنباء التي أشارت إلى انتقال زعيم حزب العمال الكرستاني عبدالله أوجلان إلى منطقة ناغورنو قره باخ ومدى علاقة هذا الأمر بعرض أذربيجان استضافة قواعد عسكرية أميركية وأخرى تابعة للحلف الأطلسي.

وقال كوشريان رداً على أسئلة لـ «الحياة» أن الوقت لا يزال مبكراً للحديث عن قضية القواعد العسكرية في أذربيجان وتحديد إذا كان الهدف منها محاربة نفوذ اللوبي الأرمني واليوناني اللذين يحولان دون إقرار الكونغرس الأميركي مساعدات مالية إلى أذربيجان.

واكتفى بالقول: «لا نعلم شيئاً أكيداً حالياً. نحتاج إلى مزيد من الوقت لمعرفة حقيقة الموضوع ومدى جدية الاقتراح الأذربيجاني».

الاسلامية أن جماعات منشقة عنها تقف وراء الاشتباكات. ويقال للمسلمين من أجل استقلال الجزيرة الواقعة جنوب الفلبين منذ السبعينات. وما زال من المتحيز التوصل إلى سلام على رغم اتفاق توصلت إليه الحكومة عام ١٩٩٢ مع الجبهة الوطنية الرئيسية سلطة أقيم.

وصرح ممثل حكومي من لجنة الهدنة أنه تم تقديم موعد محادثات السلام بين الحكومة وجبهة مورو الإسلامية من الثامن إلى الثالث من شباط (فبراير).

مورو الإسلامية في ميدانوا بداية الأسبوع الماضي وأدت الاشتباكات إلى قتل ١٦ شخصاً على الأقل. واستمرت المعارك ثلاثة أيام ثم أعلن وقف النار في مساء الخميس.

وقال استرادا «إذا كانوا يريدون السلام فسنستطيع السلام. وإذا كانوا يريدون العنف فسنستطيع العنف معهم بعنف. هذا ليس تهديداً (لأحد بعينه) أنه تهديد موجه إلى الذين يصرون على انتهاك القانون».

وأكد استرادا أن الحكومة لن تتخاضع عن أعمال العنف خلال وقف النار. على رغم إعلان جبهة مورو

ماثيلا - رويترز - أبدى الرئيس الفلبيني جوزيف استرادا أمس السبت استعداد حكومته لمواصلة محادثات السلام مع اللوار المسلمين في محاولة لإنهاء نزاع بشأن جزيرة ميدانوا الواقعة جنوب الفلبين.

وقال في مقابلة إذاعية وتلفزيونية مستلقي مع زعماء جبهة مورو الإسلامية في أي وقت ما دام ذلك في الفلبين.

ولكن استرادا حذر من أن الحكومة لن تتراجع إذا انتهك اللوار وقف النار. وتعتبر القتال بين الجيش وجبهة

## الدفاع يرافقه عنه في قضيتي الفساد وسوء استخدام السلطة

# سحب الاتهامات بالشذوذ

# الموجهة إلى أنور إبراهيم

وكانت محاكمة أنور بدأت في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي ويرجع أن تستمر حتى حزيران (يونيو) المقبل.

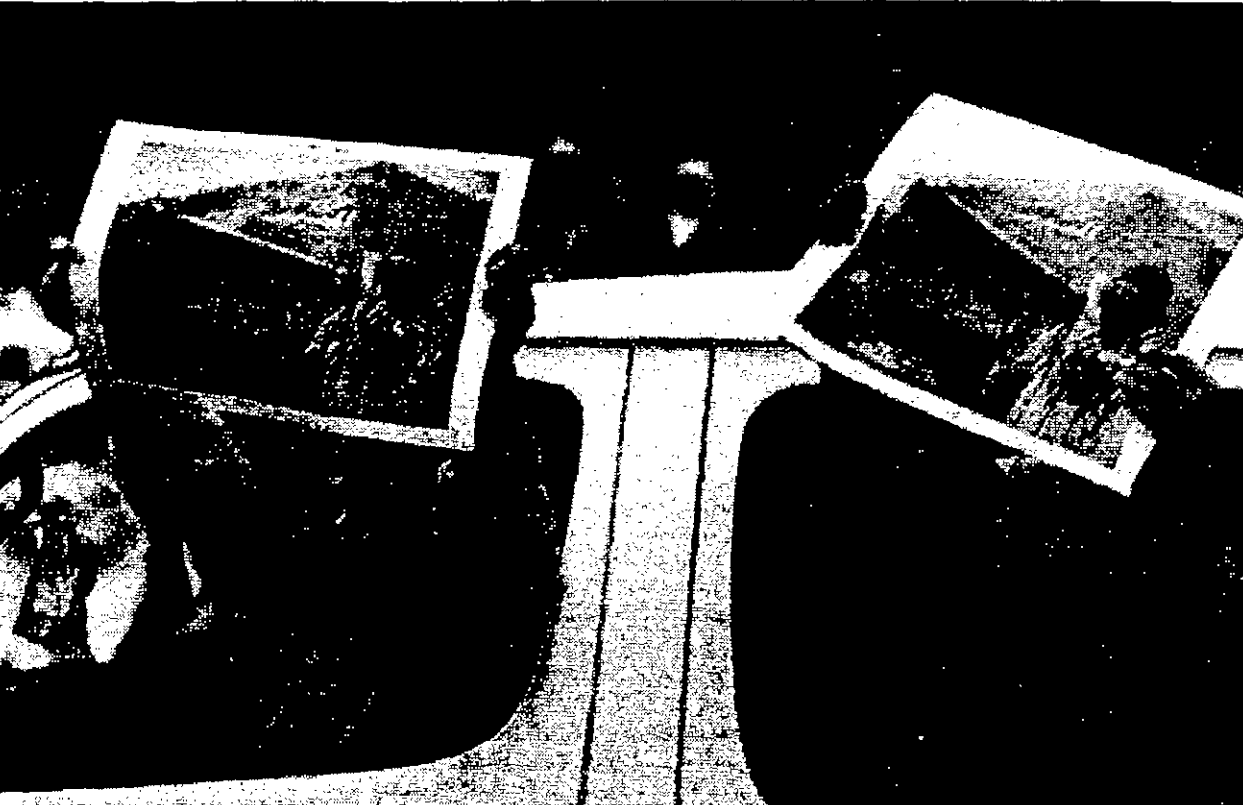
وسار مئات من مؤيدي أنور في تظاهرة وسط كوالالمبور، مرتدين شعارات تطالب باستقالة مهاتير. وتصدت الشرطة للمتظاهرين الذين تفرقوا في سرعة. ولم تحصل اشتباكات بين الطرفين. وسرعان ما عاد المتظاهرون إلى التجمع في باحة أحد المساحات، ووقفت الشرطة

ترافقهم وهم يرددون شعاراتهم. وكان حوالي ألف شخص من أنصار أنور تجمعوا في الصباح الباكر أمام المحكمة التي تنظر في التهم الموجهة إليه. رافعين لافتات تطالب بالعدالة. ولوحظ أن أعداداً منهم وضعت اشعارات حركة الإصلاح التي تزعها زوجة أنور عزيزة اسماعيل.

■ كوالالمبور - أ. ب - أعلن رئيس المحكمة العليا في كوالالمبور القاضي أوغوستين بول أن محاكمة رئيس الوزراء أنور إبراهيم ستستأنف في الثامن من شباط (فبراير) المقبل لاستماع إلى محامي الدفاع فيما تظاهر أنصار أنور وسط كوالالمبور مطالبين باستقالة رئيس الوزراء مهاتير محمد. وبعد خمسين جلسة سحب للمضي العام التهم المتعلقة بالشذوذ الجنسي التي كان وجهها إلى أنور إبراهيم. ولم يبق إلا على تهمتي الفساد وسوء استخدام السلطة لاستكاث الذين يتهمونه بالشذوذ الجنسي.

وأعطى القاضي محامي الدفاع نصف المهلة الزمنية التي كانوا طلبوها لإعداد دفاعهم.

وأعلن أنور إبراهيم في تصريح صحافي أنه وافق من قدرته على تقديم دفاع جيد.



مظاهرون من أنصار أنور: الجهاد طريقنا... والإسلام سيصنع (رويتز)

## جوسعادة يترك CSS & GREY

أعلن جوسعادة، أحد المؤسسين الثلاثة لشركة CSS & GREY أنه ينوي ترك هذه المؤسسة ليركز جهوده على مشاريع أخرى كان يعمل على تطويرها.

وفي تعليق على هذا النبأ قال الرئيس التنفيذي للشركة، السيد فيليب سكاف: «إن إسهام جو في تأسيس شركة CSS & GREY وتطويرها كان إسهاماً بارزاً ونحن نتمنى له كل النجاح في مساهماته الجديدة».

أما جون شانسون، رئيس شركة GREY INTERNATIONAL ومديرها العام التنفيذي فإضاف: «خلال السنوات العشرة الماضية شكّل جو سعادة وفيليب سكاف وطونتي كامس فريقاً رائعاً ونجحاً جداً من لشركة GREY الشركاء المخلصين للإنطلاق في سوق الشرق الأوسط وتوقيع الخدمات لزيارتها الدولية في المنطقة. إنني أسف للطبع لقرار جو لكنني أقدم أسبابه تماماً وتقبل بها وأتمنى له كل الخير والنجاح في مشاريعه المستقبلية. أنه سيستمر في العمل معنا خلال فترة معينة لتأمين حسن انتقال مسؤولياته الحالية».

تلك شركة CSS & GREY مكاتب في دبي والمملكة العربية السعودية ولبنان والكويت، وتعد من بين رعايتها شركات: بروكتر أند غامبل، وريتش أميركان توباكو، وسميثكلاين بيتشام، ونوكيا، وجيون، وأرا كاتيل سرفيس، ودانوف، وغولبلستار، وورلدبلس.









وقال في افتتاح محطة السكك الحديدية في المطار ان الموعد النهائي للجديد لبدء تشغيل المحطة هو سنة ٢٠٠٦ «شرط ان تتحسن معدلات النمو». وأشارت الصحيفة الى انها المرة الاولى التي توجل سنغافورة مشروعاً اعمارياً عملاقاً في السنوات الاخيرة.



دور الدولة المتغير وبعض الأمور المتعلقة بممارسة السلطة العامة (2)

## توسع تدخل الحكومة في الشؤون الاقتصادية

بنفسه (لا كمتعاقد مع الدولة) وان للسوق كجوانته التي يجب على الدولة والمجتمع في مجموعها الاحتراس لها. ويوصف دور الدولة في هذا الاتجاه بأنها المسؤولة الأولى عن الأمان في المجتمع، بما فيه الأمان في حياة الأفراد وممتلكاتهم ومعاملاتهم، كما أنها المسؤولة عن وضع إطار تنظيمي ومؤسسي للتنمية، وخاصة في القطاع المالي وقطاعات البنية الأساسية (التحتية) والطاقة والبيئة. ويقدر ما تتمتع به الدولة بالقدرة على الإنزاحة في هذه المجالات وغيرها بقدر ما تسهم في الواقع في بناء سوق قوية. كما أن القطاع الخاص المتنامي يسهم من ناحيته في زيادة دخل الدولة وقدراتها بصفة عامة. وفي هذا الإطار، ينتظر من الحكومة السوق أن يكمل كل منهما الآخر لتحقيق رخاء المجتمع.

\* نائب أول لرئيس البنك الدولي، وأمين عام للمركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار، ورئيس المعهد الدولي لقانون التنمية. وهذا الموضوع محاضرة أعدا لجامعة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة.

الطريق أن يتوافق مع الاتجاه نحو العولمة التي تسير تحملاً بالاتفاقيات الدولية حول تحرير الاستثمار والتجارة. وبالتالي، المستثمر في المعلومات والاتصالات، وليس من الواضح الآن أن كان هذا الطريق الثالث هو الوحيد للاستراتيجية. كما يقول المدافعون عنه، أم ارتداد إلى الرأسمالية (تهنيئتها) بقدر أكبر من التنظيم، كما يقول آخرون.

أما الواضح أن بولاً كثيرة اتجهت بدرجة متزايدة نحو الإصلاح الاقتصادي عن طريق التغيير الهيكلي بتبني سياسات جديدة ومؤسسات أكثر قدرة على التنفيذ والإشراف، واستهدف هذا الإصلاح بناء اقتصاد مستقر والمحافظة على البيئة. وفي هذا الإطار، ينتظر من الحكومة السوق أن يكمل كل منهما الآخر لتحقيق رخاء المجتمع.

من العالم، وخاصة في روسيا والبرازيل، قد أثرت ولا شك في البقاع التي ساد لبعض الوقت حول قدرة السوق على معالجة أخطائها بنفسها (أي من دون تدخل رسمي)، كذلك فإن استمرار المددات العالية للبطالة في دول أوروبا أسهم في تغيير الأوضاع السياسية فيها، حتى أصبحت مؤسساتها تحت ضغط فشل الدولة من جانب والمطالبات المتزايدة والمتعاضدة من جانب آخر للجماعات الإثنية والقبائل والقوى الأخرى في الداخل والخارج التي تجمع تحت تعبير الفاعلين خارج إطار الحكومة non-state actors.

كما يجب أن نلاحظ أنه بينما تحرك البنود من اقتصاد السوق إلى اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق مرة أخرى، فإن هذه الحركة لم تصل أبداً إلى أقصى مداها. ويعكس التناكبات الأيديولوجية التي تصل إلى السوق على العمل دون عوائق أو التزامات وتمثل في الواقع في الأخذ باقتصاد السوق ليس معناه التحول إلى مجتمع السوق، على حد قول رئيس الوزراء الفرنسي، ويحاول هذا

بخطوات التحرك الاقتصادي أو لأنها تجسدت في هذا التحرك الحساسيات السياسية والاجتماعية فيها. وقد رأينا أمثلة متفرقة في دول اعتمدت طوال تاريخها على سلطة مركزية قوية. ولما أصاب هذه السلطة الوهن، تفككت الدولة وانهارت مؤسساتها تحت ضغط فشل الدولة من جانب والمطالبات المتزايدة والمتعاضدة من جانب آخر للجماعات الإثنية والقبائل والقوى الأخرى في الداخل والخارج التي تجمع تحت تعبير الفاعلين خارج إطار الحكومة non-state actors.

كما يجب أن نلاحظ أنه بينما تحرك البنود من اقتصاد السوق إلى اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق مرة أخرى، فإن هذه الحركة لم تصل أبداً إلى أقصى مداها. ويعكس التناكبات الأيديولوجية التي تصل إلى السوق على العمل دون عوائق أو التزامات وتمثل في الواقع في الأخذ باقتصاد السوق ليس معناه التحول إلى مجتمع السوق، على حد قول رئيس الوزراء الفرنسي، ويحاول هذا

ارشادات لسلوك المتختر من أجهزة كل دولة على تلك، وبينما يجري العمل حالياً في صندوق النقد الدولي حول إعداد هذه المسائل، فتحة شعور بأنه حتى أن تم الاتفاق على كل شيء، فإن ثورة المعلومات والاتصالات والبرما في حجم وسرعة التدفقات المالية عبر الحدود ربما تجعل من وضع نظام فعال ومتكامل للقطاع المالي الدولي أمراً بعيد المنال. لقد بلغ حجم ما يسمى بالاقتصاد الرمزي الذي يشمل التعامل المالي في العملات عدة أضعاف حجم الاقتصاد الحقيقي بما فيه من استثمار وتجارة، ولا ينبغي التقليل من أهمية المصالح التي تقف وراء هذا التوسع الهائل في الاقتصاد الرمزي. كما لا ينبغي التقليل من أهمية التطور الهائل في نظم المعلومات والاتصالات على مستوى الإنتاجية وتكاليفها في الداخل وعلى سهولة حركة انتقال الأموال عبر الحدود في الحاضر والمستقبل.

ومن ناحية أخرى، هناك عدد قليل من الدول التي تضررت كثيراً، أما لأنها لم تأخذ بعد

اختلاف حول الوقائع التي تؤكد أن هذه العوامل وغيرها تضاعفت جميعاً في إحداث الأزمة. وأياً كان الأمر، من الواضح أن اقتصاداً عالمياً أخذ ينشأ وينمو بسرعة في غياب حكومة عالمية أو حتى اتفاق عالمي حول الإطار التنظيمي للعلاقات المالية الجديدة والمؤسسات أو المؤسسات التي تتولى الإشراف على تطبيقه، بل أن الحد الأدنى من التنسيق الكامل بين القواعد والأجهزة التنظيمية في القطاع المالي في الدول المختلفة ما زال غائباً (إلا في ما بين الدول الصناعية العشر فيما يسمى بلجنة بازل التي تتألف من حكومات البنوك المركزية لهذه الدول ومن الاجتماعات الدورية لجمعية السبع، ويعتبر الاتفاق العالمي حول قواعد التجارة الدولية في إطار منظمة التجارة العالمية WTO مثلاً للقواعد العالمية التي تفقد في المجال المالي وغيره. وقد تيقن المجتمع الدولي أخيراً، في أعقاب الأزمة الآسيوية، من ضرورة ملء هذا الفراغ عن طريق وضع قواعد تكشف المعلومات وحول حركة رأس المال عبر الدول (الشفافية) وتبني معايير أو

ملحوظ في معظم الدول من التركيز على المدى الكمي لتدخل الدولة إلى الاهتمام بنوعية وفاعلية هذا التدخل. وصاحب هذا التحول في الواقع تحولاً آخر في مجال الفكر السياسي والاقتصادي لصالح الحرية الاقتصادية أو السوق. ويظهر هذا بصورة واضحة فيما حدث في دول الكتلة السوفياتية السابقة وفي معظم الدول النامية، إذ كان تدخل الدولة جازماً قدراتها إلى حد أدى إلى تدهور مستمر في الخدمات العامة. ولعب صندوق النقد الدولي والبنك الدولي دوراً مهماً في صياغة هذا التحول وفي تمويل تكاليفه. وساعدت الجهود الحكومية والمساعدات الخارجية على التوصل إلى إطار مأكرو اقتصادي مقبول في كثير من هذه الدول، حيث تم ذلك في أغلب الأحوال عن طريق نوعين من الإجراءات: (1) تخفيض الطلب المحلي، خصوصاً بتخفيض الإنفاق الحكومي وتضييق حدود الائتمان المصرفي، (2) وتحرير الاقتصاد من سيطرة الحكومة أساساً بالخصخصة (أو الخصخصة) وتخفيض أو إلغاء العوائق والرسوم الجمركية والقيود على تحويل العملة وعلى حركة رؤوس الأموال. وأنت هذه الإجراءات جميعاً إلى تخفيض ملحوظ في مدى تدخل الدولة في الاقتصاد وإلى تحرير الاقتصادي والسياسي في العالم.

وإذا كان بعضهم قد اعتبر ذلك نهاية التاريخ، عندما رأى اتجاهاً واحداً يبدو وكأنه يسود العالم، فإن الآراء إلى الحقيقة أن يوصف ما حدث بأنه «نهاية الجغرافيا» على الأقل في ما يتعلق بحركة رؤوس الأموال. وبلا شك هذا أن بعض الدول المعنية ربما تحولت إلى سياسة اقتصادية متحررة، ويصوّر خاصة سوق مالية مفتوحة تماماً، قيل أن تعد نفسها هيكلية (أي عن طريق الخصخصة والاستثمارات الأجنبية والاتحادات والمؤسسات المسؤولة عن التنظيم والإشراف). لمواجهة آثار التحضر المالي والاقتصادي على المستوى الدولي الذي يرمز إليه أحياناً بتعبير «العولمة». إذ رفض بعض هذه الدول القيود على حركة رؤوس الأموال قبل أن يضع مقاييس واضحة وقيل أن يبني مؤسسات قادرة، بل وقيل أن تتوافر لديه المعلومات حول أثر تنفقات الأموال قصيرة الأجل على اقتصادياته في المستقبل. وقامت دول كذلك بخصخصة شركات القطاع العام والمرافق العامة قبل أن تضع اللوائح المنظمة وتتأكد من كفاءة الجهة المشرفة على الشركات الخاصة التي تتولى إدارة مرافق عامة.

كما قامت دول أخرى بتحرير اقتراض البنوك والشركات الخاصة فيها من الخارج قبل أن تتحقق من توافر متطلبات السلوك السليم من جانب هذه البنوك والشركات، بما في ذلك الحدود على نسبة الاقتراض لرأس المال، والقيود على اقتراض البنوك للشركات المرتبطة بها. كذلك حررت دول سوق العملة فيها قبل أن تضع شبكة كافية لضمان الاجتماعي، وباختصار فإن بولاً كثيرة تحررت اقتصادياً في مجالات متعددة وما زال أمامها مع ذلك أن تبني اقتصاداً إطاراً تنظيمياً ومؤسسياً سليماً.

وعلى رغم الإجازات الكبيرة التي حققها هذا التحرك في بعض الدول النامية، فإن المحاولات الجادة لحماية تلك الإجازات من أن تتسببها طلة صغيرة من نوي النفوذ في الداخل أو مضاربين في الخارج ظلت محسوبة أو جاءت متأخرة، كما أن نجاح بعض تلك الدول لم يدم طويلاً بل تحولت معدلات النمو العالية فيها إلى معدلات سلبية (أقل من الصفر)، مما أدى كما نعرفون إلى انكماش اقتصاديات دول في جنوب شرقي آسيا ومن بعدها روسيا ثم البرازيل، مع آثار سلبية لذلك على الاقتصاد العالمي كله. ويبقى الخلاف قائماً حول ما إذا كان هذا التحرك يعود إلى حركة قيود والسوق المالية المتحررة من التدخل الحكومي، أم أنه يعود إلى خلل في السياسات الاقتصادية، وضعف أو فساد في مؤسسات الدولة مع استمرار القرضين الخارجيين في الاقتراض لشركاتها وبنوكها الخاصة بمعدلات مبالغ فيها، اعتماداً على العمل العالمي للنمو الذي تملعت به تلك الدول في السابق (ويبدو أن هذا الخلاف يعود إلى اختلاف في أيديولوجية الممثلين الاقتصاديين أكثر منه إلى

د. إبراهيم شحاتة \* في كل الدول تقريباً، توسع دور الدولة بصورة واضحة بين أوائل الثلاثينيات ومنصف القرنين. وكان دور الدولة قبل هذه الفترة محدوداً في دول العالم القديم (الدول الأوروبية) التي تمتعت طوال 100 عام بالسلام النسبي في ما بينها. ويقدر كثير من التحرك الاقتصادي بين مؤتمر فيينا لسنة 1815 الذي أنهى الحروب النابليونية وأندلج الحرب العالمية الأولى في سنة 1914. ثم خرجت روسيا عن هذا النظام بالثورة البلشفية سنة 1917. وبدأت دول أخرى تدخل في شؤون الاقتصاد بدرجات متفاوتة بعد ذلك.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

وبينما اتخذ هذا التدخل في بعض الحالات طابعاً إيديولوجياً واضحاً، كان في حالات أخرى مجرد استجابة عملية للحاجات الاقتصادية والاجتماعية التي لم تجد الحكومات مفعلاً من مواجهةها. أما الدول التي تصرفت بياض عقائدي فقد حولت اقتصادها، بالثورة أو بالاتخاذ من نظام السوق الحر إلى أشكال مختلطة من تدخل الدولة في الاقتصاد.

حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

## نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

«أرشيف الحياة الإلكترونية» ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM



### تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

- أخبار : الأخبار العربية والدولية
- إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة : الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام : النوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وأفان وصفحات قضايا وأفكار وترات.

السعر للعالم الواحد : ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجهزة البريد

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

● نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره

● سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أي) ضمن حقول البحث وضمن النص.

للمزيد من المعلومات اتصل بـ:  
الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215  
E-mail: lbachir@alhayat.com

مستلزمات التشغيل:  
□ كارت ميموري أول ماكنتوش مع سواطة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)  
□ ١٦ ميجابايت رام (RAM)  
□ نظام تشغيل (٧.٠) وما فوق مع لغة العربية  
□ ٢ ميجابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

في حين أن هذه العوامل وغيرها تضاعفت جميعاً في إحداث الأزمة. وأياً كان الأمر، من الواضح أن اقتصاداً عالمياً أخذ ينشأ وينمو بسرعة في غياب حكومة عالمية أو حتى اتفاق عالمي حول الإطار التنظيمي للعلاقات المالية الجديدة والمؤسسات أو المؤسسات التي تتولى الإشراف على تطبيقه، بل أن الحد الأدنى من التنسيق الكامل بين القواعد والأجهزة التنظيمية في القطاع المالي في الدول المختلفة ما زال غائباً (إلا في ما بين الدول الصناعية العشر فيما يسمى بلجنة بازل التي تتألف من حكومات البنوك المركزية لهذه الدول ومن الاجتماعات الدورية لجمعية السبع، ويعتبر الاتفاق العالمي حول قواعد التجارة الدولية في إطار منظمة التجارة العالمية WTO مثلاً للقواعد العالمية التي تفقد في المجال المالي وغيره. وقد تيقن المجتمع الدولي أخيراً، في أعقاب الأزمة الآسيوية، من ضرورة ملء هذا الفراغ عن طريق وضع قواعد تكشف المعلومات وحول حركة رأس المال عبر الدول (الشفافية) وتبني معايير أو

مصر

٠,٣٦	٣٨,١٦	٣٨,٤٤	٣٨,٨٥	٣٧,١٠	٢,١٦٩	بنك الائتمان الدولي - مصر	ليونكو
٠,٦٤	٣٧,٠٦	٣٨,٢٤	٣٨,٥٠	٣٨,٠٠	٨,٤٣٣	البنك الإسلامي سويسبة جنرال	
٠,٥١	٤٥,٣٨	١٦,١٩	١٦,٤٤	١٤,٩٠	٣,١٠٠	بنك التمويل المصري السعودي	
-	-	-	-	-	-	البنك الوطني للتأمين	
١,٥٦	٣٥,٠٧	٣٦,٣٢	٣٦,٨٢	٣٥,٥٠	١,٢٧٢,٥٣٦	بنك القمارى الدولي - مصر	
٠,٦٦	٣٧,٩٠	٣٧,٩٠	٣٧,٩٤	٣٧,٤٠	١٦,٩٥٥	بنك مصر الدولي	
٠,٤٩	٤٥,٠٢	٤٧,٤٤	٤٧,٢٧	٤٧,٥٠٠	٤٤,١٥	بنك الوطى للمصرى	
٠,٤٩	٥٩,٣٨	٦١,١٧	٦١,٥٠	٥٩,٥٠	١١,٥٠٦	بنك المصرفى الأمريكى	
٠,٠٣	١٥,٩١	١٥,٩٤	١٦,٠٧	١٥,٢٠	٤,٢٥٥	بنك المهنين	
٢,١٦	٣٨,٨٥	٣٨,٩١	٣٨,٢٤	٣٧,٢٠	١٥٦,٩٢٤	شركة مطحن شرق افنتا	مطاحن
٢,١٦	٥٤,٢٦	٥٤,٧٧	٥٤,٤٩	٥٤,٤٩	٣٣,٧٣٠	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	مصانع
٣,٦١	٢٢٣,٨٨	٢٢٣,٥٠	٢٢٣,٥٠	٢٢٣,٥٠	٢٠٠	الاعرام للمشروعات	مقاولات
٠,٢٣	١٢,٣٦	١٣,٢٦	١٣,٢٦	١٣,٢٦	٨,٦١٠	مطاحن مصر الوطى	
٠,٩٣	١٨,٧٩	١٨,٧٩	١٨,٧٧	١٨,٧٧	١١,٥٧٩	مطاحن جنوب القاهرة والبحيرة	
١,٥٤	٣٥,٤٢	٣٦,٣٨	٣٦,١٠	٣٦,٠٠	٩٢,٣٨٧	مطاحن وسط وغرب الدقا	
١,٨٣	٤٧,٧٧	٥٥,٥٥	٤٦,٥٠	٥٥,٨٠	٣٣٥	المصرية لصناعة قشما والجوتون	
١,٨٣	٥١,٠٨	٥٥,٤٤	٤٦,١٠	٥١,٥٠	١٣,٧٤٨	للعمالة للمواد والذخزين	
٠,٤٧	٤٥,٨١	٤٧,٣٨	٤٦,٥١	٤٤,٩٥	٣٧,٨١٣	مطاحن شرق الدقا	
٠,٤٧	٣٣,٩١	٣٣,٥٠	٣٣,٢٠	٣٣,٥٠	١,٣٣٠	انتمى لتجفيف المنتجات الزراعية	
١,١٥	٦٦,٠٠	٦٥,٩٠	٦٥,٠٠	٦٥,٥٠	٦,٢٥٠	مصر للزيوت والصابون	نوبية
٠,٠٧	٣٠,٠٠	٣١,٥٠	٣١,٥٠	٣١,٥٠	٣٧٥	الزيوت المتكاملة ومشتقاتها	مصانع
٠,٧٩	٥٥,٧١	٥٤,٩١	٥٤,٠٠	٥٤,٠٠	٢٤,٨١٧	هيويت وصناعة كيميائية - بنكن	مطاولات
٠,٥٣	١٩٩,٤٣	١٩٩,٩٩	٢٠٠,٥٠	١٩٩,٥٠	٩,٧٥٥	المصرية للصناعات الدوائية	
٠,٦٣	١٢,٥٤	١٣,٣٨	١٣,٢٠	١٣,٢٥	١,١٥٠	فايز مصر	
٠,٢٠	١١,٨٨	١١,٩٤	١٢,١٠	١١,٩٠	٤,٦٧٨	الصناعات التكنولوجية لمصرية - كيم	
٠,٨٠	٤,٤٠	٤,٢٢	٤,٢٢	٤,٢٢	٣١,٩١٤	مصر لصناعة التعلبات	
٠,١١	٣٢,٤٤	٣٣,٣٥	٣٥,٥٠	٣٠,٠٨	٦,٢٢٥	للبريد الدائى	
-	٧,٠٠	-	-	-	-	النابل الدائى	
-	-	-	-	-	-	الاسكرية للدائى	
١,٢٣	١٠,٢١	١٠,٠٣	١٠,١٥	٩٨,٠٠	١,٢٣٣	مطاحن الدائى	
١,٢١	٥٥,٢٠	٤٦,٤٢	٤٧,٠٠	٤٥,٧٥	٤,٦٦٠	لقاهرة الدائى	
٠,٥٦	٣٥,٥٨	٣٦,٥٨	٣٥,٥٠	٣٥,٥٠	٣٥٤	الصناعات للغزل والنسيج	مصانع
٠,٥٦	١٢,٤٤	١٢,٩٨	١٢,٠٤	١٢,٦٥	١٥٦,٩٩١	للبريد والمطبخ للغزل والنسيج	
٠,١٦	٤٢,٨٨	٤٢,٠٢	٤٢,١٥	٤٢,٠٠	٨,٧٧٥	تصنيع الشاشون للشاشون	
٠,١٦	١٢,٥٠	١٢,٦٦	١٢,٥٠	١٢,٥٠	٤,٤٧٠	قصر الملابس والنسيج - كايو	
-	٥,٧٢	-	-	-	-	للعمالة لصناعة الورق - رافتا	
٤,٦١	٤٧,٢٠	١٠,١,٨١	١٠,٢٠	٩٧,٢٦	١١٢,٤٠٣	شركة إيسر كوميالى	
٠,١٣	٣٢,٣٥	٥٥,٨٨	٥٥,٠٠	٥٣,٢٧	٤٤,٧٣٣	للشركة الصناعية والهندسية	
٥,٢٢	١٣٣,٠٢	١٤٩,٩٤	١٤٩,٩٤	١٤٩,١٣	٤٠	الاسكرية للحديد والصلب	
٠,١٤	٣,٤٤	٣,٥٨	٣,٦١	٣,٥٥	٢٠٠	الحديد والصلب المصري	
-	٤,٧٥	-	-	-	-	الصناعات الهندسية والمصرية - ايجون	
٠,٤٤	٤٦,٨٤	٤٦,٨٠	٤٧,٢٥	٤٦,٣٠	١١,٧٠٥	لكابلات التهربلية المصرية	
٠,٠٦	١٠,٠٧	١١,٠٣	١١,٢٥	١٠,٨٨	٦٦,٣٥٠	للبريد الرابى والفرشون - كليمبر	
٠,٢٨	١١,٣٢	١٢,٢١	١٢,٥٠	١٢,٠٣	٨,٠٧٥	للصناعة للبريد والفرشون	مطاولات
٠,٢٧	٧,٨٠	٨,١٧	٨,١٩	٨,٠٠٠	٣٠,٥٨٨	لقاهرة للاسكان والتعمير	
١,١٧	٢٤,٥٠	٢٦,١٩	٢٦,١٩	٢٦,١٩	٥,٧١٦	للصناعات والاسكانات الهندسية	
٠,٢٤	٧,٠٦	٧,٤٠	٧,٤١	٧,٤٠	٥,٨٧٥	الاسكان والتعمير	
٠,٢٤	١٢٩,٢٤	١٢٩,١٨	١٢٩,٢٧	١٢٩,٠٠	٢٢,٣٣١	مدينة نصر الاسكان والتعمير	
٣,٠٦	٢١٧,٨٢	٢٢,٥٥	٢٢٨,٧٨	٢٢٠,٠٠	١٥,٤٢١	مصر الجديدة للاسكان والتعمير	
١,٨٦	١٦,٣٦	١٤,٤٥	١٥,٠٠	١٣,٢٠	١,٧٨٥	النيل التمرير والسكان الجاهزة	
٠,٧٥	١٦,١٧	١٦,٩٢	١٧,٢٥	١٧,٢٥	٣١٥	للعمالة للاسكان	اسمنت
٢,٤٠	٢٢,٢٧	٢٢,٣٧	٢٢,١٦	٢٢,٩٧	٤٤,١٠٢	المصون للاسكان	
١,١٦	١٥,٦٦	١٦,٤٢	١٦,٥٠	١٦,٥٠	٤٢٢,٢٠٨	اسمنت بورتلاند حلوان	
٢,٢٣	٦٥,٠٦	٦٧,٩٧	٦٨,٥٨	٦٧,٠٠	٩٢,١١٧	اسمنت العامرية	
١,٣٧	٢٠,٣٠	٢٤,٤٢	٢٥,٢٥	٢٣,٠٠	١٢٣,٣٥٠	اسمنت طرة المصرية	
٠,٢٨	٦٥,٣٩	٦٦,٣٠	٦٦,٥٠	٦٤,٩٧	١,٤٠٠	الاسكرية لاسمنت بورتلاند	
٠,٢٧	١٨,٣٨	١٨,٠١	١٨,٠١	١٤,٠١	٧٠٠	القنابية للهندسة الاسمنت	زراعة
١,٢٦	٢٢,٠٤	٢٢,٢٤	٢٢,٢٤	٢٢,٢٤	١٠,١٠٠	لقاهرة الناولون	
١,٢٦	٨٢,٢٨	٨٤,٠٥	٨٤,٥٠	٨١,٥٥	٦١٨	على الزيات للتعبات والعماولات	
٠,٢٧	٢٦,٤٢	٢٦,٣٢	٢٦,٣٢	٢٦,٣٥	٣,٢٩٥	بور غير للتعبات والصناعات كيميائية	

عمان						
البنوك	البنك الوطني العماني	٧.٨٧٧	٣.٧٥٠	٣.٨٠٠	٣.٨٠٠	٣.٨٠٠
مصرف	التكليفية لخدمات الاستثمار	-	-	-	-	٣.٨٥٠
الاستثمار	العمانية العامة للتنمية والاستثمار	٧.٩٠٠	٣.١٧٠	٣.٣٨٠	٣.٣٠٠	٣.٢٥٠
	العمانية العامة للاستثمار قابضة	٤٦.٢٨١	١.٥٩٠	١.١٧٠	١.١٦٠	١.٦٦٠
	العمانية للتدبير قابضة	١٥.٠٠٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠	١.٤٤٠
	الحفظة العمانية للوراق المالية	١.٠٠٠	٠.٨٨٠	٠.٩٠٠	٠.٩٠٠	٠.٨٨٠
	بنك عمان الدولي	١٣.٦٠٠	٣.١٧٠	٢.٢٠٠	٢.١٨٠	٢.٢١٠
	مصرف العماني العامة للتنمية والاستثمار	١٣.٨٢٠	٢.٩٩٠	٢.٢٠٠	٢.٢٠٠	٢.٢٠٠
	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	٩.١٠٠	٠.٩٩٠	٠.٩٩٠	٠.٩٩٠	٠.٩٩٠
	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	٦٦٤	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠	٣.٣٥٠
	مصرف الخليج للاستثمار العماني	-	-	-	-	٣.٧٧٠
	مصرف عمان	-	-	-	-	٢.٦٨٠
	العمانية للتدبير للتأمين	-	-	-	-	٥.٨٥٠
	مصرف للتأمين	-	-	-	-	٣.٩٣٠
	التأمين العماني	-	-	-	-	٦.٠٠٠
	مصرف للتأمين	-	-	-	-	٠.٩٣٠
	اسمعت عمان	٤.٢٠٠	٢.٢٠٠	٢.٣٠٠	٢.٣٠٠	٢.٣٠٠
	لغاز الوطنية	-	-	-	-	٤.٥٥٠
	اعلاف تغار	-	-	-	-	٢.٠٦٠
	لكرور للعمانية ٥٠٪	-	-	-	-	٠.٩٤٠
	لطان العماني	١.٠٠٠	٤.٢٥٠	٤.٣٥٠	٤.٣٥٠	٤.٣٥٠
	ريسون للاستثمار	-	-	-	-	٣.٢٠٠
	مصرف للغازات الصناعية	-	-	-	-	٢.٢٤٠
	صناعة قريش الكومبيوتر	-	-	-	-	٣.١٢٠
	صناعة اكوابل العمانية	٩.٥٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠	٢.٤٠٠
	مصرف للخدمات	١٣.٥٠٠	٢.٢٤٠	٢.٣٥٠	٢.٣٥٠	٢.٣٥٠
	البنك العماني	-	-	-	-	١.٤٠٠
	العمانية لخدمات الطيران	٢.٧٥٠	٢.٢٠٠	٢.٢٢٠	٢.٢٠٠	٢.١٩٠
	مؤسسة خدمات الموانئ	١١.٤٠٠	٢.٢٠٠	٢.٢٥٠	٢.٢٥٠	٢.٢٠٠
	العمانية لخدمات العمانية	-	-	-	-	٢.٠٧٠
	لكرور العمانية للتأمين	-	-	-	-	١.٧١٠
	لكرور العمانية للتأمين	٤٥.٤٠٠	٢.١٩٠	٢.٢٠٠	٢.١٩٠	٢.١٩٠
	لكرور العمانية للتأمين	-	-	-	-	١.٠٠٠
	لكرور العمانية للتأمين	-	-	-	-	٠.٨٩٠
	لكرور العمانية للتأمين (٥٠٪)	٣٠.١٧٦	٠.٩٨٠	١.٠٠٠	٠.٩٨٠	١.٠٠٠
	البنك العماني العماني	١٢٩.٢٤١	١.٢٩٠	١.٢٩٠	١.٢٩٠	١.٢٩٠
	البنك العماني للاستثمار للتأمين	٣٦.٢٤١	٠.٩٧٠	٠.٩٩٠	٠.٩٩٠	٠.٩٧٠
	البنك العماني للاستثمار قابضة	١.٨٠٠	١.٦٥٠	١.١٧٠	١.١٧٠	١.١٦٠
	العمانية العامة للتأمين	-	-	-	-	٠.٩٩٠
	لكرور للتأمين	١.٥٠٠	٠.٩٠٠	٠.٩٣٠	٠.٩٣٠	٠.٩٤٠
	لكرور العماني للتأمين (٥٠٪)	٦.٩١٥	١.١٥٠	١.١٦٠	١.١٦٠	١.١٥٠
	بنك استثمار لاسكان	٤١.٠٥٠	١.٨٧٠	١.٨٩٠	١.٨٨٠	١.٨٩٠
	بنك عمان للتأمين	٥٠٠	٢.١١٠	٢.١١٠	٢.١١٠	٢.١١٠
	بنك عمان للتأمين العماني	١.٢٠٠	٤.٠٠٠	٤.٠٠٠	٤.٠٠٠	٤.٠٠٠
	مصرف العماني	٩.٤٠٠	٠.٨٧٠	٠.٨٩٠	٠.٨٧٠	٠.٨٩٠
	مصرف عمان للاستثمار العماني	٢.٨٠٠	٠.٥٧٠	٠.٥٨٠	٠.٥٨٠	٠.٥٨٠
	مصرف عمان للاستثمار العماني	١.٠٠٠	٠.٧٤٠	٠.٧٤٠	٠.٧٤٠	٠.٧٤٠
	مصرف عمان للتأمين العماني (١)	١٠.٠٠٠	٠.٩٥٠	٠.٩٥٠	٠.٩٥٠	٠.٩٥٠
	العمانية لخدمات التأمين	-	-	-	-	١.٩٠٠
	مصرف عمان للتأمين	٢٠٠	٠.٦١٠	٠.٦١٠	٠.٦١٠	٠.٦١٠
	مصرف عمان للتأمين	-	-	-	-	١.٥٠٠
	مصرف عمان للتأمين	-	-	-	-	٠.











## الدول السبع... وحلول المانية لمشكلة ديون العالم الفقير

ويجب في الوقت نفسه توفير الامكانيات اللازمة لصندوق النقد الدولي للمساهمة في هذه العملية من دون ان يؤثر على برامجها في دعم البلدان الفقيرة. وبناء على ذلك تعلن الحكومة الألمانية عن استعدادها المساعدة في تمويل التسهيلات التي يقدمها الصندوق لدعم اكثر الدول فقراً من بين اعضائها.

● وفي ضوء المحاولات السابقة لمعالجة مشكلة الديون، ان الحكومة الألمانية ترى ان اي محاولة لتحقيق التنمية المستدامة ورفع مستوى المعيشة لشعوب البلدان الفقيرة من خلال إلغاء الديون او الجوع المالي، سيكون مصيرها الفشل اذا تمت في بلدان محرومة من الاستقرار السياسي ومعرضة لتهديد الاقتتال الاهلي او الحروب غير الحدود. لذلك فان اي خطة لإلغاء الديون في هذا البلد او ذاك يجب ان تكون جزءاً لا يتجزأ من استراتيجية اوسع وشاملة تهدف لمنع نشوب هذا النوع من النزاعات.

هذه هي الخطوط العريضة للمبادرة الألمانية لمعالجة مشكلة الديون في البلدان الفقيرة والتي سيقترن مصيرها في قمة كولون العالمية. نجاح المبادرة يعتمد في الدرجة الاولى على اجماع مجموعة السبع وخاصة الولايات المتحدة، ولكن يخشى ان تتشدد هذه الأخيرة بازيمات أسوأ وأميركا الجنوبية الماقية الاقرب والاكثر ارتباطاً مع سوقها المالية.

مصطفى كركوتي

وهي الاولى من نوعها منذ تفجر أزمة الديون، ولعلها نفس لما تلقى ألمانيا في مقدمة الدول الصناعية - الى جانب اليابان - لمعالجة هذه المشكلة بسرعة وسخاء في ان وتقرر المبادرة اجراءات عدة بينها ما يلي:

● الإلغاء التام للديون من العون المخصص حسب مبادئ باريس، للتنمية في الدول التي تصنف ضمن «البلدان الفقيرة المثقلة بالديون». يجب ان يسمح للبلدان صاحبة الميمنية ان تستخدم الموارد المالية المتاحة امامها في مشاريع تحقيق التنمية المستدامة والمهلفة الى مكافحة الفقر وتحقيق المساواة الاجتماعية وليس انفاقها او اتفاق جزء منها لتمويل كلفة الديون.

● الاسراع بتنفيذ عملية الإلغاء من الديون في البلدان المؤهلة وتحسين برنامج زمني لها على ان يبدأ من عام 2000. ويجب ان يعلق هذا الاجراء على البلدان الفقيرة التي تلتزم بمبادئ دولة الرفاه واحترام القانون وتطبيق برامج الإصلاح بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، بما يتسجم مع شروط تحقيق التنمية المستدامة ومكافحة الفقر في هذه البلدان.

● وفي تكفل هذه البلدان المانحين المشتركين في مبادرة «البلدان الفقيرة المثقلة بالديون» الألمانية، فان حكومة شوبرن لخت في عاتقها ان تكون اول من يساهم في وبعة هذه المبادرة التي ستعده البنك الدولي في العالم الحالي.

القليلة الماضية للتخفيف من ثقل مشاكل الديون، فقد بات من الواضح انه ما لم يتم حدوث خفض اذكالي في حجم الدين نفسه فان للبلدان الفقيرة لن تستطيع النهوض ثانية وإعادة بناء اقتصادها الوطني على أسس جديدة. على هذه الخلفية، أعلنت حكومة شوبرن مؤخراً عن مبادرة لمعالجة هذه المشكلة في البلدان النامية الأشد فقراً أطلقت عليها اسم مبادرة الديون في البلدان الفقيرة المثقلة بالديون.

وتستند هذه الاستراتيجية على معالجة المانحين للمشكلة ببرنامج ببرنامج أصحاح وانعاش اقتصادي بيقدمه الائتلاف. وعلى سبيل المثال، لا يمكن ان يتم إعفاء البلدان الفقيرة من الديون ما لم يرافق جملة من الإصلاحات الاجتماعية والهيكليّة تشمل تنمية قطاعات التعليم والصحة، وتحقق الحكومة الألمانية من خلال لجان مختصة على راسة هذه الإصلاحات مع الهيئات الدولية المعنية بهذه المشكلة منذ عقود عدة. وهذا صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، بهدف التوصل الى تصورات جديدة ووسائل متناصفة مع الواقع الاقتصادي العالمي الراهن.

ووفقاً ان طرح الحكومة الألمانية مبادرة في اجتماع قمة «الدول الثمانية» الذي انعقد في مدينة كولون الألمانية في شهر حزيران (يونيو) المقبل، وتدعوها الى تأييد مبادرتها.

المبادرة الألمانية رايكالية بالفعل

في بداية رئاستها للاتحاد الأوروبي في الأول من كانون الثاني (يناير) الجاري، تراست ألمانيا أيضاً مجموعة الدول السبع الصناعية الرأسمالية الكبرى في العالم G7 التي تستمر حتى نهاية عام 1999. الجديد في الأمر هذه المرة وجود حكومة ليبرالية ائتلافية، يقودها غيرهارد شوبرن تترشح مشروعاً جاداً لمعالجة مشكلة الديون في الدول الأشد فقراً التي تتركز صناعات القرار في الدول المثقلة منذ عقود.

مصطفى كركوتي يحال من ثلث حظوظ هذا المشروع من النجاح:

اضحي امرأ جدياً البحث الآن أكثر من اي وقت مضى، في الاختناقات التي تعترض النمو والتطور الاقتصادي في الدول الفقيرة، لا سيما في ضوء الوثائق السريعة التي يسير الاقتصاد الكوني بموجبها نحو التماثل والتعاقد عبر القارات، وهو ما أصبح يعرف بمصطلح «العولمة». فالعالم الغني الصناعي، وفي مقدمته مجموعة الدول السبع (الولايات المتحدة واليابان وألمانيا وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وكندا)، لا يستطيع ان يخضع الطرف من الحالة المهترئة لواقع الاقتصاد الوطني في دول العالم الفقير التي تعاني، بالإضافة الى الفقر والفساد ونظم القمع، من عبء الديون المتراكمة. فهذه الحالة تشكل تحدياً للعالم الغني أثناء تحول الاقتصاد الوطني وتقليص عليها مسؤولية المساعدة في ايجاد قواعد وحكام لتحقيق النمو المستدام والتطور الاجتماعي والبيئي.

لكن حتى الآن لم تهتم الدول السبع، التي أصبحت مجموعة الدول الثمانية،

## ايران: ألف صحيفة ومجلة... سيف مسلط

سنة اشهر قبل نجاح الثورة الاسلامية في ايران ومخاطبة الشاه البلاد وتحت ضغوط الدول الغربية بدأ النظام الإيراني يتكلم عن توسيع دائرة الحريات والسماح للاعلام بالتعبير عن تعديلات الأفكار. بيد ان هذه التصاريح لم تجد تطبيقاً لها على أرض الواقع، الأمر ليس وحده نتيجة الضيق الزمني، بل ان سياسة الشاه الجديدة كانت مجرد كلام لمماشاة الخط الأميركي الجديد الذي بدأ مع الرئيس كارتر التشديد على حرية الانسان وحقوقيه...

مضامير ايران كانت تحت رقابة صارمة ولم يكن من حرية محدودة في التعبير سوى في صفح الكاريكاتير والمجلات الساخرة كـ «توفيق» التي، عبر القراءات بين سطورها، كان يمكن لمخ قد كالمجلات التناسلية او الرياضية، التي منحت طفرات مواضيع اجتماعية او ثقافية، صحيفتها «كيهان»، والمجلات، كانت الأكثر توزيعاً وانتشاراً. والرقابة على المجلات المنشورة كانت بالطبع اشد الصرامة. حرية الاعلام كان يجدها الإيرانيون في اصحاتهم للاذاعات الأجنبية: بي بي سي، صوت أميركا وأذاعة اسرائيل وأيضاً في محطة التلفزيون الأميركية التي كانت تبث من... طهران للآلاف من الأميركيين اللوجين في ايران، وكثرتها على الأرض الأميركية بما في ذلك بشها التشديد الوطني الأميركي في بداية البرامج ونهايتها.

الثورة الخمينية أدت في أشهرها الأولى الى انتفاخ اعلامي لا مثيل له في تاريخ ايران الحديث. لم يعد هناك حزب او مجموعة تون وسائل اعلام ناطقة باسمه، أما التلفزيون والاذاعة فقد أصبحت خلال هذه الفترة مركزين للصراع بين مختلف الآراء. صراع كان يمكن للمشاهد تتبعه عبر الفوضى للخطوة على الشاشة الصغيرة والناشآت الخاصة بين الصحافيين. ابن الثورة المنفل (في بدايتها) بني صغر أصغر صحيفة «اتحاد اسلامي» التي سرعان ما تحولت الى وسيلة الاعلام الأولى. الثورة الخمينية أدت أيضاً الى ولادة صحافة إيرانية في المهجر. بريطانيا والولايات المتحدة، «كيهان»، صحيفة ايران الأولى، اختارت لندن مركزاً جديداً لها لتبث رسالة سياسية تدافع عن وجهة نظر شاه ايران وخليفته.

بيد ان للجهل بعض الفوائد، ان «كيهان» تحولت، عبر السنين، من صحيفة ناطقة باسم خط سياسي معين تعطي للإيديولوجيا حصص الأسد، الى صحيفة حديثة متعددة الآراء ومهنية على قدر استطاعت. هذه الفترة النوعية جرت وقت كانت الثورة الإيرانية بدأت تقتل أطفالها وتلقي حرية الرأي والتعبير. سنة 1984 شهدت المرحلة الأكثر سوداً في تاريخ الحريات في ايران: اغلاق الصحف، حرب المثقفين الى الخارج، فرض رقابة صارمة... وبالطبع الحرب بين ايران والعراق ساهمت في تكريس جو التعقيم باسم المصلحة الوطنية وأمن الدولة.

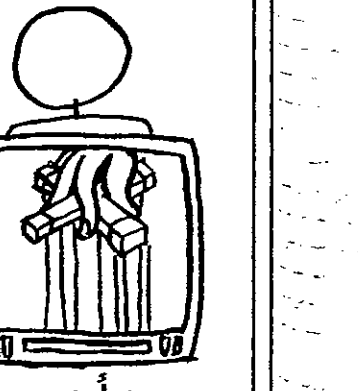
كان على طهران انتظار التسهيلات ووصول رفسنجاني الى سدة الحكم. ظهور صحف «كسلاهم» أو «مشمهري» (موطن) التي أسسها رئيس بلدية طهران، كان من أولى التغييرات الجيدة التي طرأت على منافع الحريات العامة في ايران. فالصحفيان عبرتا عن خط تحديتي في الشكل والمضمون، مع التركيز على النقد الاجتماعي وصحافة البيروقراطية. وسرعان ما قفزت سيماعات الصحفيين الى ما فوق منقني الف عند يومياً. مجلة أخرى ظهرت سنة 1992 كانت أيضاً رمزاً لانتفاخ ايران على العالم: «صحيفة أولى» مجلة كانت تترجم مقالات الصحافة الدولية للقراري الإيرانيين معطية بذلك آفاقاً جديدة للمواطنين بعد انغلاق على العالم دام أكثر من عشر سنين...

فترة رفسنجاني كانت نوعاً ما تهيئة للمرحلة الحالية. ان ذن الرئيس خاتمي كان يقذف كل وزير الثقافة يبدأ يعطي تصاريح عمل لكل مشرع اعلامي معقول، ضمن شروط المرحلة. التسهيلات شهدت أيضاً صعوداً في ميقات الصحف نتيجة تحول معظم رجالايران الى... صحافيين للتعبير عن آرائهم، خصوصاً ان الرقابة على الكتب كانت اشد تحكماً.

على رغم ان البعض لا يزال يفضل تناول السياسة الخارجية الأميركية بمعدل من تفاعلات النظام السياسي، إلا انه فنت في العقد الأخير انه لا يمكن غض الطرف عن الداخل الأمريكي عند تحليل السياسة الخارجية. ومن بين العوامل الداخلية التي تلعب دوراً محورياً في تشكيل السياسة الخارجية الأميركية مسألة التوازن المؤسسي بين الكونغرس والرئاسة. بل تزعزعت كتيبة هذه السطور ان كل ما يقال اليوم عن ارتباط السياسة الخارجية الأميركية او «افتقارها لرؤية استراتيجية واضحة» - على رغم صحته - لا يعود ان يكون تشخيصاً للنحل وعرضاً من اعراضها. ان العلة الأساسية فهي الزيادة المطرد في اختلال التوازن بين المؤسسات، والذي وصل مع منتصف التسعينيات الى مستويات أعلى من التفاوت الذي رسمه الدستور لضمن عدم ابتلاع احداهما لصلاحيات الآخر.

ويأتي ذن بدء تنقيح الإشارة الى ان مؤسسة الرئاسة تحمل في جوفها من مكان الضعف أكثر من مكان القوة، وذلك بحكم صلاحياتها الدستورية وموقعها ضمن غيرها من المؤسسات، الا ان هذه المؤسسة كانت تحت طوالب هذا القرن في الحفاظ بالحد الأدنى المطلوب وكان النجاح في الحفاظ على هذا الحد الأدنى يقفه صعوداً وهبوطاً، بناء على القنرات الشخصية لكل رئيس ومشتوى شعبيته وكفاءة فريق العمل التابع له. ومن ناحية أخرى، احتتمت الرئاسة يوماً وراء صلاحيات قوي تملأ سريران الشعور العام - حتى وان كان وهمياً - بأن البلاد في حال حرب، او على وشك الانسحاب في الحروب، مما يتطلب بدأ تنقيح قوة لحماية الأمن القومي.

توالت الاجتماعات والمؤتمرات الغربية وتضاعفت الدعوات الدولية لاجياد تسوية للصراع المصربي - اللبناني المتصاعد في إقليم كوسوفو، بعدما أخذت القناعة تترايد بضرورة احتواء الوضع قبل ان يفلت من بين يديهم. في جوفها من مكان الضعف أكثر من مكان القوة، وذلك بحكم صلاحياتها الدستورية وموقعها ضمن غيرها من المؤسسات، الا ان هذه المؤسسة كانت تحت طوالب هذا القرن في الحفاظ بالحد الأدنى المطلوب وكان النجاح في الحفاظ على هذا الحد الأدنى يقفه صعوداً وهبوطاً، بناء على القنرات الشخصية لكل رئيس ومشتوى شعبيته وكفاءة فريق العمل التابع له. ومن ناحية أخرى، احتتمت الرئاسة يوماً وراء صلاحيات قوي تملأ سريران الشعور العام - حتى وان كان وهمياً - بأن البلاد في حال حرب، او على وشك الانسحاب في الحروب، مما يتطلب بدأ تنقيح قوة لحماية الأمن القومي.



مربي وسوم

## «حكومة الكونغرس» تنذر بفوضى في سياسة الولايات المتحدة

على حدة، هذا فضلاً عما هو أخطر في الواقع، وهو ارتكازها، أكثر من اي وقت مضى، على مصالح داخلية ضيقة خصوصاً في مجلس النواب الذي لا يهتم النائب فيه أكثر من حدود دائرته التي تعيد انتخابه. ولما ان تنوعت باناً بشدا في اتخاذ القرار نتيجة الصراع الحاد مع الرئاسة، بل وبين مجلسي النواب والشيوخ الذين يؤدي اختلاف طبيعتهم الهيكلية الى صراعات تقليدية ناتجة عن الانطلاق من حسابات سياسية متضاربة.

معنى ذلك - في رأيي - ان نبيداً من الآن الاستعداد لتناول السياسة الخارجية الأميركية بعيداً عن الأساليب التقليدية المعتمدة في التعامل معها، فلا مكان لانتقادها بانها «تفتقر الى الرؤية الشاملة» ولا بانها بخالية من مفهون متماثل، ان سيكون ذلك مجرد «وصف» لشكل هذه السياسة، وربما تكون مهمتها الرئيسية في المرحلة المقبلة هي الاجتهاد في قراءة السياسة الخارجية الأميركية على اسس جديدة تخفف عن الإطار النظري المعروفة في تحليل السياسة الخارجية عموماً. وهي بلا شك مهمة صعبة، وان كانت ليست مستحيلة.

- ويتبقى ملاحظة أخيرة، فرغم ان كل المؤشرات الحالية تشير، على الأرجح، الى اننا ازاء فترة ما من حكم الكونغرس، فإن العنصر ما يمكن ان نامل فيه هو ان تنتهي الأزمة الاستراتيجية الحالية الى حال قسوى من الغضب الجماهيري ينتج عن تفاعلاتها تحجيد المؤسسة التشريعية وتعود ما يسمى «الرئاسة الامبراطورية» على طريقة نيكسون.

استناداً الى التاريخ الأميركي، فإن الاتزام الكبرى للخطا السياسي عادة ما تفرز أكثر الانعطاف رايكالية، وهي في حد ذاتها مصدرة ما يملأ الكونغرس، او «الرئاسة الامبراطورية» حيث يملأ القطين الأكثر تطرفاً في اختلال التوازن بين المؤسسات لصحة احدهما بلا منازع.

ورغم ان سيناريو «الرئاسة الامبراطورية» قد ينفذ السياسة الخارجية - على المدى القصير - من برائن الفوضى، إلا انه ذو تكلفة باهظة بالنسبة الى الداخل الأميركي من شأنها ان تخرج بالآثار السلبية - في المدى الطويل - على السياسة الخارجية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

منار الشوريجي

استخدام الضمير (انا) لم يعد مجدياً في إشارة صريحة الى اصرار الكونغرس على مزاحمة الرئيس في مهامه وصلاحياته. وكان وعي كينتون بهذا البعد، وكان تصريحه لانتخابات، والذي اطلقه في تلك الفترة نفسها، والذي قال فيه «ما زال لوجويدي أهمية» I AM STILL RELEVANT وهو في الواقع تعبير بالغ الدلالة في محتاج الى تعليق.

ولم تقتصر المسألة على الاقوال، وانما امتدت الى افعال واضحة في السياسة الداخلية والخارجية على السواء، فلا حاجة الى سرد تلك القائمة الطويلة من القوانين التي أصدرها الكونغرس وسعت العديد من قرارات السياسة الخارجية رغم معارضة الرئيس. ان جاءت محكمة كينتون لتصل لتختارل التوازن الى معادلات غير مسبوقة. فعلى رغم انهم ازماء كونغرس فرضت فيه الغالبية موقعها فرضاً وفي تحد واضح حتى لراي العام، وهو موقف قام في مجلس النواب على الاستجابة لصالح حزبية ضيقة تتعلق بوزائر انتخابه لا تمثل أكثر من بؤر معينة يتصدر من الرغش حول هذا القطاع. بعيداً أخرى، صارت هيمنة المؤسسة الاستراتيجية أكثر وضوحاً من اي وقت مضى، وصارت تتبع الدور المحوري في صنع السياسة العامة.

وبمحدود حكومة الكونغرس، لنا ان نتوقع سياسة خارجية أميركية أكثر فوضوي وارتجاليا عما هي عليه الآن فعلاً فمن شأن هيمنة المؤسسة الاستراتيجية ان تترك على السياسة الخارجية بصمتها تجسدا على السياسة الداخلية الأميركية. وهي بصمة تجسدا بصور مجموعة من الخصائص الفريدة لهذه المؤسسة التي تنقسم بدرجة عالية من اللامركزية في صنع القرار وتقوم في عملها التشريعي على تفكيك القضايا الى جزئيات صغيرة، يتم التعامل مع كل منها على حدة، ثم جمعها في ما بعد على نحو وشبه المؤنزيه أكثر مما يشبه الخريطة المتكاملة للولايات المتحدة.

وعلى ذلك لنا ان نتوقع سياسة خارجية أميركية تقوم على اتخاذ القرارات بالقطعة، وفق كل حال



الشيخ الرئيس

لا ان كل ذلك لم يكن كافياً، بالمطلق، لرجحان فكرة الرئاسة. فقد اتسعت نفوذ هذه المؤسسة بالذات بعد حكم نيكسون، بسبب حرب فيتنام وضحية «دور غيبته» حيث تزايد الاهتمام بضرورة دفع الرئاسة وتحجيمها، قد شهدت الفترة الممتدة منذ منتصف السبعينيات وحتى نهاية الثمانينات ضعفاً متزايداً للرئاسة لأسباب بعضها هيكلية مثل التغيير الذي أحدثته الحزبان في ميكانزم اختيار مرشح الرئاسة وقوانين تمويل الحملات الرئاسية ما اثر سلبياً على نفوذ الرئيس المنتخب على حزبه في الكونغرس، بينما تعلق بعضها الآخر بارتفاع الشك الجماهيري ازاء السياسة والسياسيين في واشنطن عموماً، ما دعم من قوة الكونغرس على تحدي الرئيس.

كم جاء انتباهه الذي لم ينفذ في مؤسسة الرئاسة، ان لم يعد هناك عمو واضح بضيق لواجهته وجود رئاسة قوية، وعبر كينتون عن هذا المازق في بداية ولايته الأولى حين قال «يا الهي... كم افتقد الحزب الباردة» وفي الواقع كانت الذن الأولى لذلك المازق برزت في عهد الرئيس جورج بوش. فعلى رغم انه انتزع موافقة الكونغرس على إرسال قوات الى الخليج، الا ان هذا القرار كان عارضة ٤٢ في المئة من اعضاء مجلس النواب و٤٧ في المئة من اعضاء مجلس الشيوخ. وهي نسبة لا يمكن اعتبارها تمثل الموقف التقليدي في الوقوف صفاً واحداً خلف الرئيس في اوقات الازمات الخارجية.

ولم يلق مازق الرئاسة عند هذا الحد. ان ازداد خطورة مع حصول الجمهوريين على الغالبية في الكونغرس العام 1994. فهذا الفريق من الجمهوريين - بزعامة غينغريتش - كان قريباً صدامياً دخل مع كينتون منذ اليوم الأول معركة لم تقم فقط على مضمون السياسات العامة، وانما حول صلاحيات الرئيس أصلاً. ولعل كلمات غينغريتش التي صرح بها فور توليه رئاسة مجلس النواب وقتها، تعبر عن نفسها، إذ قال «سنحاول ان نعلم الرئيس ان

سواء انتهت محاكمة الرئيس الأميركي بعزله او إبقائه في منصبه، من المؤكد ان وقوع هذا الحدث التاريخي يترك، في حد ذاته، بصمة واضحة على السياسة الخارجية الأميركية. فهذه المحاكمة إنما تمثل إحدى الحلقات الحاسمة في سلسلة طويلة من الأحداث والوقائع التي تنفع النظام السياسي الأميركي نحو ما سماه ورو ويلسون محكمة الكونغرس، ومن شأن ذلك ان يضفي مزيداً من الاتزام والفوضى على سياسة أميركا الخارجية.

منار الشوريجي نقرأ الحدث جسداً.

على رغم ان البعض لا يزال يفضل تناول السياسة الخارجية الأميركية بمعدل من تفاعلات النظام السياسي، إلا انه فنت في العقد الأخير انه لا يمكن غض الطرف عن الداخل الأمريكي عند تحليل السياسة الخارجية. ومن بين العوامل الداخلية التي تلعب دوراً محورياً في تشكيل السياسة الخارجية الأميركية مسألة التوازن المؤسسي بين الكونغرس والرئاسة. بل تزعزعت كتيبة هذه السطور ان كل ما يقال اليوم عن ارتباط السياسة الخارجية الأميركية او «افتقارها لرؤية استراتيجية واضحة» - على رغم صحته - لا يعود ان يكون تشخيصاً للنحل وعرضاً من اعراضها. ان العلة الأساسية فهي الزيادة المطرد في اختلال التوازن بين المؤسسات، والذي وصل مع منتصف التسعينيات الى مستويات أعلى من التفاوت الذي رسمه الدستور لضمن عدم ابتلاع احداهما لصلاحيات الآخر.

ويأتي ذن بدء تنقيح الإشارة الى ان مؤسسة الرئاسة تحمل في جوفها من مكان الضعف أكثر من مكان القوة، وذلك بحكم صلاحياتها الدستورية وموقعها ضمن غيرها من المؤسسات، الا ان هذه المؤسسة كانت تحت طوالب هذا القرن في الحفاظ بالحد الأدنى المطلوب وكان النجاح في الحفاظ على هذا الحد الأدنى يقفه صعوداً وهبوطاً، بناء على القنرات الشخصية لكل رئيس ومشتوى شعبيته وكفاءة فريق العمل التابع له. ومن ناحية أخرى، احتتمت الرئاسة يوماً وراء صلاحيات قوي تملأ سريران الشعور العام - حتى وان كان وهمياً - بأن البلاد في حال حرب، او على وشك الانسحاب في الحروب، مما يتطلب بدأ تنقيح قوة لحماية الأمن القومي.

توالت الاجتماعات والمؤتمرات الغربية وتضاعفت الدعوات الدولية لاجياد تسوية للصراع المصربي - اللبناني المتصاعد في إقليم كوسوفو، بعدما أخذت القناعة تترايد بضرورة احتواء الوضع قبل ان يفلت من بين يديهم. في جوفها من مكان الضعف أكثر من مكان القوة، وذلك بحكم صلاحياتها الدستورية وموقعها ضمن غيرها من المؤسسات، الا ان هذه المؤسسة كانت تحت طوالب هذا القرن في الحفاظ بالحد الأدنى المطلوب وكان النجاح في الحفاظ على هذا الحد الأدنى يقفه صعوداً وهبوطاً، بناء على القنرات الشخصية لكل رئيس ومشتوى شعبيته وكفاءة فريق العمل التابع له. ومن ناحية أخرى، احتتمت الرئاسة يوماً وراء صلاحيات قوي تملأ سريران الشعور العام - حتى وان كان وهمياً - بأن البلاد في حال حرب، او على وشك الانسحاب في الحروب، مما يتطلب بدأ تنقيح قوة لحماية الأمن القومي.

توالت الاجتماعات والمؤتمرات الغربية وتضاعفت الدعوات الدولية لاجياد تسوية للصراع المصربي - اللبناني المتصاعد في إقليم كوسوفو، بعدما أخذت القناعة تترايد بضرورة احتواء الوضع قبل ان يفلت من بين يديهم. في جوفها من مكان الضعف أكثر من مكان القوة، وذلك بحكم صلاحياتها الدستورية وموقعها ضمن غيرها من المؤسسات، الا ان هذه المؤسسة كانت تحت طوالب هذا القرن في الحفاظ بالحد الأدنى المطلوب وكان النجاح في الحفاظ على هذا الحد الأدنى يقفه صعوداً وهبوطاً، بناء على القنرات الشخصية لكل رئيس ومشتوى شعبيته وكفاءة فريق العمل التابع له. ومن ناحية أخرى، احتتمت الرئاسة يوماً وراء صلاحيات قوي تملأ سريران الشعور العام - حتى وان كان وهمياً - بأن البلاد في حال حرب، او على وشك الانسحاب في الحروب، مما يتطلب بدأ تنقيح قوة لحماية الأمن القومي.

## كوسوفو: الحل الضائع وسوابق سلام «المجتمع الدولي»

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

فانفقت على معارضة الضربات الجوية على اهداف صربية وان كان ذلك لاجابة متباينة.

ولم يعد اثار يتوقف على كوسوفو، ان يمكن ان يحل اي دولة في البلقان، تخرج من لدى المرسوم لها أميركا، وهي كل منها القابلية قومية كبيرة تنفق الى الانفصال والاتحاد كيان ادم مجاور لها، وان مقاييس النظام العالمي الجديد لم تعد تفرق بين السياسيين والجنود، اعتماداً على الاسس الديموقراطية، فاصبحت الاشتراكية والديموقراطية خصوصاً ان هذا النمط يستبسم هذه المرة، على الأرجح، بمسحة عالية من البورتوتانية الأميركية التي لا تقل تطرفاً في انجها على السياسة الداخلية والخارجية عن اثر حكم الكونغرس.

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل

جميل روفائيل



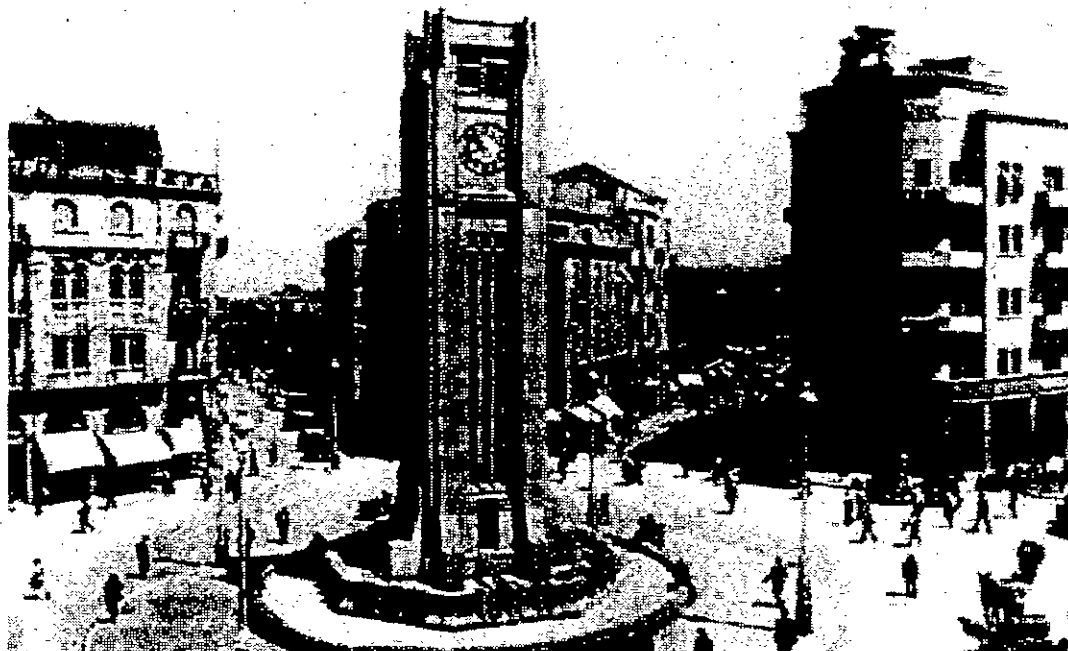




بيروت عاصمة ثقافية لسنة ١٩٩٩:

## المثقفون غير مباشرين وكل ينطلق من موقعه الطائفي

□ بيروت - شربل داغر



■ إذا تولفنا إمام يدعى الفيلسوف الأولى على يد سنة بيروت عاصمة ثقافية، لفتنا أن أصحاب هذه الروبوت، من مثقفين وكتاب، غير مباشرين، وفي تلك تغلفه، أو اقتصاد في الحركة، أو انصراف عن مثل هذه المبادرات التي تبدو هوائية، أو هوائية، أو هوائية، على ما كانوا، وهي مواقف لم تجد ضرورة حتى لخاضعة بعض الأفكار والمشروعات التي تنهيا بيروت لاستقبالها وتنظيمها في مدى السنة الجارية، ويبدو في هذه الحال يستيقظون ويحكمون سلفاً على ما يمكن أن يحصل.

إذا تولفنا إمام بعض الأسباب المعنوية لهذا التبرع لوجدنا أن غالبها يتعدى الأسباب للصيغة بالسنه نفسها، ويتصل بشيء آخر، هو عدم رضى أصحاب هذه المواقف عن حال الثقافة، وهو نقد متعدد الأوجه يتعدى حتى السياق الحالي للثقافة ليطاول ثقافة بيروت «الزاهية» قبل الحرب، أو مبنى الثقافة في تكويناته الأساسية، وذلك منذ عصر النهضة وأخيراً.

كانت الغفلة نضال الإنشائي، أطلقت عند تأسيس «مسرح المدينة» قبل سنوات محدودة، بل استقت من الكلام العامي لفظ «الهيصة» للدلالة على احتفال لبناني في مناسبة ما، إلا أنها لم تكن استعمالاً لهذا اللفظ في احتفالاتها اللاحقة، عدداً من عروضها المسرحية تضاعفت، بل كانت تعقد في الستين الأخيرين (في الوقت أعلن مسرح بيروت المسرح الحديث الآخر في بيروت، عن توقظه عن النشاط).

ولا هيصة، كذلك في الخطاب الذي يعاين به مثقفون وكتاب حال الثقافة، تلك ما يشغلهم يتعدى المناسبة السنوية المذكورة، وفي ذلك إشارة إلى أن المبادرات اللبنانية ما عادت تستحق «الهيصة» التي أدت مع نضال الإنشائي ورافقها في ما مضى، إلى نقل مسرحية «مجنون» من المسرح الذي منع عرضها فيه إلى مقهى «الهرور» في بيروت، وفي الإبداع عن هذه الإحفاة الاستعراضية، إننا أن نرسم إليها أيضاً بخفوت صوت «أندلس» الكاتب اللبناني، محلياً وخارجياً، ما يسبح به اليوم، حتى في لبنان.

كما لو أن المثقف لا يجد في ما يفعله في الموقع الذي يشغله، ما يدعو إلى عرض قوته المسرحية، وإلى نشرها، في استعراض قوة كبد، ومنها قبل أن ابتداء المثقف عن مثل هذه النشاطات الاستعراضية «الغارقة» الهوائية، فإن فيها كذلك استكانة إلى ما جرى وما أنت إليه الحرب من توقع ونشاط وإبداع وغرق في التفاصيل الداخلية وتبسيط، كل ما هو خارجي.

المثقف مؤسوس في هذه الحال، سواء في الخطاب أو في الواقع الذي يشير إليه، وهو منظر يقوم على تباين بين قوة الخطاب الثقافي وتشتت

الواقع الثقافي، بين قوة النبرة الحازمة في الخطاب، وإن كانت مثالية أو ناقدة، وفي تعذر الوقائع و«ثروتها»، وفي المنظر أيضاً، أن المثقف يسعى إلى الوصف بقدر ما يسعى إلى «التموضع» فيه أيضاً، إلى التعبير عن شكواه منه وفيه، ويبدو الخطاب فيه مشغولاً بخلق الموقع، وتهديد المكانة، وبما يصوغه ويتأكد سلطته أساساً، ذلك أن الخطاب ينطلق مما يقلقه خارجياً في مسعى نستشف منه قلقاً سياسياً بانياً، لا تتبعاً وفهماً للحال الثقافي في المقام الأول، في إشارة قد لا يقر بها المثقف أو الكاتب، وهو أن حال الثقافة تدنت، مثل حال الكتاب والمثقفين أساساً، يعني هذا أن الخطاب والمثقفين يتحدون عن مواقعهم في النطاق الثقافي قبل الحديث عن النطاق هذا؟ يعني هذا أنهم يسعون إلى «التموضع» في هذا النطاق، والتخلص مما يعلق بهم من تحديات هذا النطاق؟ يعني هذا أنهم يسعون إلى «تصحيح» أو «تطهير» ثوابت من أثار الحرب المستمرة؟

أن المثقف يتماهى، لا يفعل الوعي وحسب بل يفعل مصطلحه نفسه مع ما يتحدث عنه ويظن أن مسودة الكتابة هي مسودة المجتمع، وأن حدود النص في حدود الأهل، في الوقت الذي يسعى فيه عملياً إلى التميز والتمايز عن أقرانه في مجالاتهم، ولكن على أنه «الأصح» أو «الأثني» تعييناً لخصائص المجتمع الذي يصبرون عنه، فتراهم لا يتوانون عن التحدث عن مواقعهم عند الحديث عن المجتمع، ويؤكدون بقوة الخطاب ما يتداعى في ثورات المجتمع.

### الكلام الطويل

وما لا يقول، أو يكتمه، هذا الخطاب هو أن الموقع الذي كان ينطلق منه، ولا يزال - وهو موقع الحداثة خصوصاً - في تعبيراته «الطليعية» - خسر الحرب في لبنان، بل هو خاسرها الأول، ومنذ سنتها الأولى، حين انعدم أو تقلص الاحتكام إلى الصراع السياسي، ولو

بأنات غفلة، إلى التوقع المنهني، مسحوقاً على تراجع الاحتكام إلى القوى الداخلية وتمكن الأسباب الخارجية والإنشائية في القوى المحلية، أو ما تبقى منها «مقبولة» و«فاعلاً كذلك». وهو ما يمكن أن نرسم إليه بهزيمته كمال جنديلا، قبل اغتياله، وقبل هزيمة غورباشوف اللاحقة.

مثل هذه التعجيرات «الطليعية»، بات سيئاً، وغير ذي جدوى، إذ يتحصر غير أصحابها أجهزة الثقافة، والدور المستشارين ومديجي الخطب والمقالات والبيانات، وإن بقي لهم بعض حضور ونفوذ في الصف، لا يسعفه في غالب الأحيان سوى العلاقات «الأخوية» والمثالية، وهو حضور لا يكشف حدة صراخه إلا عن عزلاته الذاتية وفصلته المتنامية، ومع ذلك لا يعدم أصحاب هذه المواقف حراكاً، إذ يدفعون بقضايا وقضايا إلى النقاش العمومي، ولكن من دون جدوى، في غالب الأحيان، ومن دون «هيصة» بطلية الحال.

هكذا يبدو أن شبيه بالنيامي، مثقفين عن مباح بيروت «الزاهية» الماضية. وهم أكثر من ذلك، إذ يبدو غريباً عما يتكون أمام أنظارهم وتقدمهم الحالي هو شكل مقاومتهم لثقافة جيلهم وسيادة غيرهم وتبني رتبهم. هذا ما يشير إلى أن التبرع هذا يصدر أساساً عن قلق كيان، ويؤذي إلى الإقلاق وجودي ومهني كذلك، فالقلق يشير من طرف جلي إلى انقراض المناخ السياسي العام على أهله فلا يقوون حراكاً جلياً بل يفتشون (إن لم يتحفظوا) من تراجع مكانة المثقف فيه، وهو تراجع أجلى ما تكون صورة في تراجع أهل السياسة في البلد عن تدبير شؤونهم وعن صدور أفعال سياسية في أنفسهم والقلق الكيانى يشير في هذه الحالة، إلى قلق مشروع، على كيانهم الوطني وعسائ كيانهم الشخصي كفة متميزة ومتمايزة بين فئات المجتمع، وهو أيضاً قلق، لا على

النور وحده (وهو دور بيروت الثقافي)، بل على مصدر الرزق نفسه بفعل تهديد القاعدة المعيشية لمهنة المثقف وأعماله، وهو ما يشكك، إذن، في «تدني» رتب الثقافة وروايتها، وما تتحقق صورته في مسلسل «سلسلة الرب» والروايات التي تحولت منذ سنوات إلى الشغل الشاغل بل الأساس، عند قطاعات واسعة من شرائح هؤلاء المثقفين، مثل أساتذة التعليم الثانوي الرسمي، وأساتذة الجامعة اللبنانية، والتي تعين مكانتهم في سلم المجتمع والأجور في أن (-).

### تخويف المعاني

وهذا التبرع يعود بعضه أيضاً إلى خشية المثقفين عموماً من أي اهتمام رسمي وحكومي بالثقافة، ويحسد تبرعاً آخر سبق لبعض المثقفين أن أظهره عند إنشاء «وزارة الثقافة» (والتعليم العالي) بعد اتفاق الطائف. ومثل هذه الخشية (وتعني التريص كذلك) من اتصال الثقافة بالدولة يشير إلى مواقف ومواقف يسارية أو لبرالية ناقدة لثقافة «القطاع العام» السارية في غالب البلدان العربية، كما يشير كذلك إلى تقليد لبناني يقضي بأن تكون الثقافة (وقاعتها التعليم) شأناً «السلطاني»، أي ما في الشأن الأهلي من جوانب طائفية ملتصقة ومتداخلة، أي أن التبرع هذا يبحث (من مناهضة قوى عدة في المجتمع) أجرة الطوائف إلى منجز الثقافة وموقعها وصولاً إلى معانيتها من (الكسبي) في أن تتناول عن باطنها تعبيراً عن حقوقها، في إدارتها شؤون رعاياها، سواء في تخصصهم، أو في اختصاصهم، وفي اختصاصهم كما في ثقافتهم.

ففي مواقف بعض المثقفين تمنع الكيد عن خضوعهم لخلق الدولة، أي الوطنية والارتقاء في أن وتسدد ممارسات مختلفة، فريدة وخاصة في إنشاء المؤسسة الثقافية وإدارتها، وهو الحاصل المتبقي منها حالياً في دور النشر والعروض والمسرح وغيرها، على رغم أن بعضها مهذب بالافتقار والتوقف.

وهو ما يشير إلى ضمور في حجم إنتاجها، عائد إلى تراجعها التسويقي الثقافي في البلدان العربية (وهذا بعض دور، بيروت الثقافي)، وإلى تراجعها في السوق المحلية كذلك.

ولا تعود «هشاشة» مواقع المثقفين إلى طول تقليدهم بين انتماس وانسحاب بين السياسات والإيديولوجيات، وإنما أيضاً، وإساساً إلى خسة المواقف هذه في دور الإنتاج اللبناني، فالثقافة لا تتوانى في لبنان عن البحث عن مصانع عيش لها، انطلاقاً منه أو في خارجها، ولكن بالتعاون أو التعويل على خارجها ومع قوت فيه، بين قراء وأنظمة لحسابات ومراهنات سياسية وإيديولوجية ذات أساس تسويقي، فيسبوت تضيق، يوماً بصناعها الثقافية (الحديثة) منذ أن احتضنت الحداثة في صيغ الثقافة، فما ربطتها بأسباب إنتاجية محلية، تصدح، وصفت بيروت ومطاميرها ودور شعراء، مثل كفاحات كتابها ومرحليها وصحابيها وفنانيها، تخمد أهلها طبعاً إلا أنها أيضاً معرضة ومعرضة للهجرة والخمسة.

واللافت في هذا المجال هو انحسار التعويل على قيام مؤسسات ثقافية محلية ذات رباطات وخارجية، (خصوصاً عربية)، فيما لا يتوانى البلد عن تخريج أعداد من مثقفيه إلى لندن أو الكويت أو الإمارات أو إلى هذه الحاضرة أو تلك، ولعلنا نجد في هذا التباين بين ضيق القاعدة المادية للثقافة المحلية، وقلة ارتباطها بجداة ذات طابع اتجاري لا تعليمي، و«تدني» وحسب، ما يفسر التباين الفاعل في الضمور اللاحقة بين معانيها (الحكي) وتشويفها إلى مبنى خارجي (عربي خصوصاً) فلا يتحقق الانبثاق والتعايش الخلاق بينهما.

وهو ما نتبينه في صورة لافتة ومعارفة منذ أن جرى تأسيس ميدان حيث لتداول الثقافة المحلية في بيروت، في النصف الثاني من القرن الماضي، فما أن شرعت في التأسيس حتى شرعت في تخريج، فبعض متعلميها ومثقفوها وفنانيها إلى خارجها، فاحمد فارس الشدياق وأبراهيم الجازي وجرجي زيدان (والملات من أسلافهم) هاجروا، قبل جبران خليل جبران وخليل مطران، قبل الحرب الأخيرة.

والثقافة ليست أفضل حالاً مما في عليه خارج شؤون المثقفين منها، وما احتفينا بالنظر إلى أحد الكتب اللاحقة في الأشهر الأخيرة، وهي دراسة اجتماعية ثقافية لعبدان الأثير، وعلي فاعور، تظهر لنا أن قاعدة الثقافة الحديثة، وفي التعليم لا سيما العالي، والأقعة في أزمة شديدة ومستقبلية، وفي في تراجع إلى تخفف منه طبعاً لا سنة، ثقافية ولا غيرها، وطروحات المثقفين، طالما أن اجتماع دولة لبنانية، دولة العمل والاستثمار في المعنى، من جديد، وسولة أسباب العيش والنعم، والتجديد، بعيدة من التداول وصعبة التحقق.

## المعنى في بطن من...!

عبدالله محمد الغدامي\*

١- من المسلمات التراثية مقولة (المعنى في بطن الشاعر). وهي مقولة سلطوية تمكينة تجردت في ثقافتنا وتمكنت في توجيه النظر وفي التسليم بهذه الأحقية للطلقة.

ومن الغريب أنك لا تجد أحداً يناقش هذه المقولة وسألتها لا في القديم ولا في الحديث مما يوضح لك أننا في حالة (تسليم) مطلقة بهذه المقولة. وما دنا في الغالات السابقة وأزنا بين الحقل الطائفي والمثالي بين النموذج البلاغي والنموذج السياسي، ولنا أنهما معاً ناتج لتساقط ثقافي ولحد تنويع صفات التعالي والتفرد والذات الطائفية، ما دنا قلنا ذلك فأننا هنا نسلك المسلك نفسه في أن مقولة «المعنى في بطن الشاعر» تعني أيضاً دلالات سياسية واجتماعية في حكي المعاني عن فئة طبقية معينة.

والمعنى حق محتكر للشاعر - كما هو ظاهر دلالة المقولة - وللاب والرأس والسيد دون سواهم، والنموذج البلاغي - هنا - هو نموذج سياسي واجتماعي.

٢- ولكي يتضح المراد هنا سأورد حكاية تكرر في كتب الأدب وفيها مؤشر واضح على ما تدب إليه، والحكاية ترد على لسان بعض الكتاب حيث يقول: حضرت مع البحتري مجلس عبدالله بن عبدالله بن ظاهر وقد سأل البحتري: عن أبي نواس ومسلم بن الوليد، أيهما أشعر؟ فقال البحتري: أبو نواس أشعر. فقال عبدالله إن ثلماً لا يطابقك على قولك، ويفضل مسلماً.

فقال البحتري ليس هذا من عمل ثلث بل ونحوه من المتعاطين لعلم الشعر دون علمه...

فقال له عبدالله: وبيت بك زنداني يا أبا عباد، وقد وافق حكك حكم أخيك بشار في جرب والفزريق، وراح يحكي عبدالله كيف أن بشاراً أفند آراء ويونس وأبي عبيدة - ومما علان بالشعر - ونفي أحقيتهما في معرفة معاني الشعر، محتكراً ذلك على الشعراء، وحدهم (وردت الحكاية عند الباقلي في الإيجان ١١٦).

واللافت في الأمر أن هذه الحكاية وأشباهها تكرر في كتب الأدب والبلاغة، مع تسليم تام بما هو وارد فيها حيث يجري القول بأن الشعراء هم أصحاب المعاني، دين سواهم من عامة الشعب أو من علماء اللغة.

وهذه هزيمة فحولة تجعل الشاعر على رأس الهرم وتسلم له بالحق المطلق في احتكار المعنى الشعري، وهي هزيمة بلاغية يقابلها هزيمات أخرى سياسية واجتماعية (أبوية) تقوم على استحقاق متسلط وإحتكاري، يقابله الرضى والتسليم، وكما أن علماء الشعر واللغة ينتازون طوعاً عن حقوقهم المعنوية للشاعر ويقفون له معجلين ومسلمين له كسيد المعاني وما لك. هذا في الوقت الذي تتلوى فيه كتب البلاغة والأدب نقاشاً للمعاني الشعرية وتفسيراً وتولوا خارجها، إلا أن الخلاف يظل محصوراً بين العالم والعالم والبلغ مع البليغ، ما إذا حضر الشاعر فالحق له، مسلماً به مطلقاً له.

٣- هذا ما أفضى إلى نشوء، نسق ثقافي متجدد ومسلم به يجعل لبعض فئات الثقافة حقوقاً تفصل وتنمي على حق من عداها، حتى وإن بلغ الأخير مبلغاً من العلم والمعرفة اللغوية والبلاغية، وهكذا فإن ثلث ويونس وأبي عبيدة يتساقطون أمام بشار والبحتري ويتمنع النسق الثقافي من التعدي على حقوق السيد الفحل (الشاعر) فالمعنى في بطنه هو لا سواه.

وهذا هو الشأن مع علماء اللغة بما لك - إذن - بحال سائر الرعية ومن هم دون ذلك...

٤- لم يخبر ببال الثقافة أن تضع معنى للشاعر ويزاونه معنى آخر للناقد أو للقارئ يشمل كافة أنواع المعاني، اللغوي منها والبلاغي والاجتماعي وما عداها من معان متاحة، وفي كتب الأدب مقولات كثيرة تسمح لك هذا، غير أن التكوين النسقي البليغ لا يتيح مجالاً لثل هذا التمدد على النموذج.

وهذا التكوين النسقي يؤسس لنوعين من الضغائن المتشادة، أحدهما استسلامية توريبة تقلل بسلام الأمر لنزاهة ذوي الشأن، وهذا ما يفعله «رجال» البلاغة والأدب واللغة في تسليمهم بأحقية الشاعر المطلقة واحتكاره للمعنى، وفي قبولهم أن عداوة الشعراء بنسب للفتن.

أما الضغينة الثانية فهي تعنية الفحل أو السيد الذي يقبل هذه المنحة الثقافية ويتبنى بهذه الهيئة التي تتحول عنه وكأنها حق طبيعي فطري، وهذه حال الشعراء منذ الأزل وحتى يومنا هذا، يرون أنهم سادة المعاني وملوك الحقيقة، ويمر هاتين الضغنتين: استحقاق الاستسلام وضغينة الانتشاء بالسلطة، تأتي الأرضية المناسبة لبلاد الطائفة، وهي أرضية تبرعها الثقافة وتقرضها بالرضى والقبول.

ومن هنا فإن «الصنم البلاغي» أخطر من مجرد كونه جملة فائقة أو قولاً جميلاً أو نصاً خيالياً، إنه نسق ثقافي يشكل نغمتنا ويصنع نمانجنا.

\* أكاديمي سعودي.



المسرحية المعروفة بأول كراسي كان في البداية مجرد صالة سينما صغيرة استخدمتها الفاشيون الإيطالية خلال فترة احتلالهم مدينة ميلانو مقراً للاعتقالات العشوائية وللتعذيب الذي كان يجري للمعارضين من قوات المقاومة الإيطالية، إلا أنه وبفضل جهود «المليسترو» تحول المسرح الصغير إلى واحد من أشهر المسارح في العالم، وشهد عرض أول فرقة أسسها سترهملر في مدينة تريستا الشمالية التي ولد فيها واسمها فرقة «الفتح» وهي فرقة «المليسترو» لا يبر كمو. قال عنه زميله الحائز على جائزة نوبل للادب داريو فو عند سماع خبر وفاته في الأول من كانون الثاني (يناير) ١٩٩٨، كان سترهملر يمتلك شجاعة كبيرة لم يعتمكها أي من مخرجي المسرح المعاصرين، وكان عبارة عن قاطرة ثقافية تحمل نفسها إلى كل مكان في العالم.

## جورجيو سترهملر وتجارب القرن العشرين في مسرحه الصغير

في مناسبة مرور سنة على وفاة أحد عمالقة المسرح

□ روما - موسى الخميس

■ كان جورجيو سترهملر الإيطالي الراحل جورجيو سترهملر يحلم بكتابة

نص مطلق يقف حسب تعبيره بين السماء والأرض، نص مفرد لا شيء يستند من فوق أو من تحت، محلق إلا أنه متجلى بموضوعه، ولا يسقط في فراغ الحرية، بل يعلق نفسه بنفسه.

لم لا وهذا المسرحي الكبير تفر، وعمر تأثيره في المسرح المعاصر، وامتد تأثيره إلى مراكز التجريب في أوروبا، فهو ليس مجرد مخرج أو ممثل أو مدير فرقة أو مفكر نظري في العقد المسرح، هو شيء من هذا كله، هو رجل مسرح بالمعنى الشامل للتعبير، وفي كل التساؤلات التي طرحها عن ماهية المسرح، وجد الاجابة مباشرة في قلب التجربة، عمل في مجال التأسيس المسرحي وكان قريباً من بوائف مثقفي اليسار الإيطالي، وعاماً في صحفهم ومجلاتهم، وكاناً ومترجماً لعديد من الدراسات والاعمال المسرحية، ويمكن القول أنه لم يكن في حياته المسرحية الطويلة يعمل شيئاً إلا بعد بحث، وتوثيق خطواته الفنية لتشكل معاً صورة لاختياره الشامل في الحياة، جمع تجارب الإخراج المسرحي العالي ومنها في مسرح واحد متكامل تسمى باسمه كاسلوب مسرحي عالمي متميز.

عكف هذا على بلورة رؤية مسرحية لها طابع الجدة والاختلاف ارتقت إلى مستويات تقنية جادة، وسواء مات أعماله نحو هذا البعد أو ذاك من أبعاد الهم الإنساني، فهي جميعاً أعمال مستقلة، متقدمة، مفكرة،

تحتاج بانفجارات نفسية ولغوية عنيفة وقوية أوصلته إلى أرض مسرحية جديدة، وإلى ممارسة شعرية جديدة على المسرح، فهو جمع كل تجارب القرن العشرين في أعماله من ستانيسلافسكي إلى بكتاتوف وغروتوفسكي، ومن بريخت إلى بيراندو. وارتبط اسمه منذ عام ١٩٤٧ بالمسرح الصغير «بيكولو» فيناترو في مدينة ميلانو، ذلك المسرح الذي أسس في البداية بعامرة من المثقبي الإيطالي أنطونيو غرامشي، حين ظهرت بين فترة الحربين العالميتين مبادرات لإصلاح المسرح الإيطالي، ونشطت «المسرح الصغيرة» في العقد الأول من فترة السلام، وفيها استمر مطلب الجيل السابق من المسرحيين في متابعة نمطية أعمالهم التقليدية، راح عدد من المثقفين يدعون الجمهور المثقف إلى مسارحهم الطليعية، وقلبت محاولات حمل المثقف إلى نوع من الصيغة ليلوغ ما وراء قناع الحياة اليومية.

شاع الاهتمام بنوع مسرحي مختار كان يفضلها طلاب الجامعات والمثقفون، وهذا النوع كان يتسم بإغرام الجمهور على أن يتخذ موقفاً جاداً، والاحساس بالخلق أو الرقص المطلق.

القهري الفكري والسياسي، والإحساس به والاستجابة له، هو الموضوع الذي شاع في تلك الفترة، وكان لما تمتاز به إيطاليا منذ ليجال يعني مواهبها المسرحية، ابتداء من الهزلية الصقلية ومروراً بالهزلية الجنوبية النابوليتانية، وانتهاء بالإيمانية الروحانية والمأساة الدينية الإنسانية والأسطورية الرعوية لعصر النهضة.

فيهاذا العمل الخالد يتحدث غوته عن التطور والتغيير المستمرين في الكون، وبين ثقافة

المفاهيم الميتافيزيقية عن الواقع، وسخر بشدة من فكرة الانحزال إلى العالم وعن حياة الناس درامية إلى الصديق كل النظرة، وخشاعه في شجرة الحياة النهرية.

وكان سترهملر يعتقد بأن عملية تقديم هذا العمل الكبير مسرحياً بعد بمثابة مغامرة كبيرة يولجها المسرح الأوروبي المعاصر، إلا أنه كان يعتقد من جانب آخر بأن هذا العمل يشكل جهداً عظيماً يواجهه المسرح الأوروبي للمرة الأولى والسبب في ذلك يعود حسب اعتقاد سترهملر بأن «فاوست» تعبر من الأعمال الأدبية الصعبة والطويلة، من مزيج كبير من العناصر المختلفة التي تكون هذا الأثر الكبير دون غيره فأنه خالداً يحتاج إلى البحث واعتقد بأن «فاوست» عمل تراجمي كثيف للمسرح وليس للقراءة وحدها، كما يعتقد أكثر النقاد والكتاب في العالم، أن هذا العمل يعالج أسئلة إنسانية دالة الحضور، وتتألف بجذلية مسألة البحث عن الحرية والتوازن بين النسخ والألن من مستقبل الإنسان الجديد، كما أن

الفكرية للنظرة المادية في المنحيا، أنها إذن تمثل الثقافة العظيمة التي اكتتبت بها حياة غوته الذي كان يكرس مقولته الشهيرة أن الحياة البشرية والحياة هو من ينتزعها كل يوم.

ولم يكن سترهملر مولعاً بأجاء نكري توارخ معينة وفق التكوين الذي اختارته المسرحية، لأنه كان يشعر بصعوبة التقاط نقاش الانعطاف الحقيقية، إلا أنه خلف وراءه أعمالاً شديدة التنوع والتغفل في التطور الاجتماعي والفني، ليس في إيطاليا وحدها

في أوروبا، بل في جميع أنحاء العالم، وكان سترهملر يعتقد بأن «فاوست» عمل تراجمي كثيف للمسرح وليس للقراءة وحدها، كما يعتقد أكثر النقاد والكتاب في العالم، أن هذا العمل يعالج أسئلة إنسانية دالة الحضور، وتتألف بجذلية مسألة البحث عن الحرية والتوازن بين النسخ والألن من مستقبل الإنسان الجديد، كما أن

الفكرية للنظرة المادية في المنحيا، أنها إذن تمثل الثقافة العظيمة التي اكتتبت بها حياة غوته الذي كان يكرس مقولته الشهيرة أن الحياة البشرية والحياة هو من ينتزعها كل يوم.

ولم يكن سترهملر مولعاً بأجاء نكري توارخ معينة وفق التكوين الذي اختارته المسرحية، لأنه كان يشعر بصعوبة التقاط نقاش الانعطاف الحقيقية، إلا أنه خلف وراءه أعمالاً شديدة التنوع والتغفل في التطور الاجتماعي والفني، ليس في إيطاليا وحدها

في أوروبا، بل في جميع أنحاء العالم، وكان سترهملر يعتقد بأن «فاوست» عمل تراجمي كثيف للمسرح وليس للقراءة وحدها، كما يعتقد أكثر النقاد والكتاب في العالم، أن هذا العمل يعالج أسئلة إنسانية دالة الحضور، وتتألف بجذلية مسألة البحث عن الحرية والتوازن بين النسخ والألن من مستقبل الإنسان الجديد، كما أن

الفكرية للنظرة المادية في المنحيا، أنها إذن تمثل الثقافة العظيمة التي اكتتبت بها حياة غوته الذي كان يكرس مقولته الشهيرة أن الحياة البشرية والحياة هو من ينتزعها كل يوم.

ولم يكن سترهملر مولعاً بأجاء نكري توارخ معينة وفق التكوين الذي اختارته المسرحية، لأنه كان يشعر بصعوبة التقاط نقاش الانعطاف الحقيقية، إلا أنه خلف وراءه أعمالاً شديدة التنوع والتغفل في التطور الاجتماعي والفني، ليس في إيطاليا وحدها

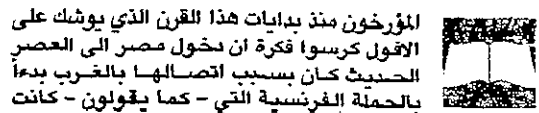
## النهضة المصرية لم تبدأ مع الحملة الفرنسية

### الكتاب: فلاحو النيل، الأرض، المجتمع، الاقتصاد في الوجه البحري، ١٧٤٠-١٨٥٨، (بالانكليزية)

الكاتب: كينيث كوين

النشر: الجاهزة الأميركية في القاهرة - ١٩٩٨.

#### سحر توفيق



المؤرخون منذ بدايات هذا القرن الذي يوشك على الألفية كرسوا فكرة أن دخول مصر إلى العصر الحديث كان بسبب اتصالها بالحرب بدءاً بالحملة الفرنسية التي - كما يقولون - كانت السبب المباشر في ذلك. ولذلك يقسم المؤرخون التاريخ، عادة، إلى فترات زمنية تمتع فاصلاً مباشراً بين الحملة الفرنسية وعصر محمد علي بداية للعصر الحديث في مصر، وما قبلها، أي عصر المماليك والعثمانيين ينتهي بهذا التقسيم إلى العصور الوسطى.

وفي هذا الكتاب يقبل المؤرخ والاجتماعي الأمريكي كينيث كوين على تفسير جديد تماماً لتاريخ تلك الفترة، يبدأ المؤلف كتابه بأن مصر لم تكن «الجمال النائم» الذي اليقظته الحملة الفرنسية - كما يعتقد معظم المؤرخين - بحيث جانباً النظرة إلى مصر الحديثة بصفتها «الجمال النائم» وكانت «صوتها» كما حيلة طليقا لهذه النظرة نتيجة الاتصال بالغرب، ومن خلال ربط زمني للفترتين اللتين طال فصلهما - أعني بداية العصر الحديث، وواخر القرن الوسطي - وضع الكاتب نظاماً زمنياً مختلفاً ليكون هادياً له في بحثه هذا، وهكذا اختار فترة زمنية بين ١٧٤٠ و ١٨٥٨ لجروس مدى صحة ما ذهب إليه المؤرخون في هذا الأمر.

ويبدأ شسديد، يبحث المؤلف والمؤرخ عن الوثائق التي تساعد على إثبات وجهة نظره أو إثبات عكسها، مستعيناً في ذلك بكل ما يقع تحت يده من وثائق مكتوبة، ولهذا الغرض لجأ إلى مصممين أسبانيين على طعمه، كان أولهم دار الوثائق المصرية، فيها جميع الوثائق التي تخص المعاملات الاقتصادية ومعاملات الملكية باعتبار أن أهم ما يميز الدخول إلى العصر الحديث والتدنية إلى شعب ما أو أمة ما هو نمط العلاقات الاقتصادية ونوع الملكية، والمصدر الثاني الذي يستعين به هو سجلات المحاكم الشرعية التي يمكن أن تشاهد فيها صورة حقيقية لنمط الحياة التي كان سائداً طوال تلك الفترة، بل ويمكن من خلال تتبع سجلات المحاكم الشرعية تتبع تطور المعاملات وتغيرها، ومع دراسة تاريخية لهم المتغيرات السياسية في تلك الزمن فبسه يمكن استنتاج الكثير من النتائج المهمة التي قد تثير أو تفتح الفكرة الأساسية التي يبني عليها المؤلف.

لم يكتف كوينو بالبحث في الوثائق القديمة، وإنما تتبع الأبحاث السابقة والكتب التي صدرت لدراسة الفترة نفسها، كما لم ينس أن يتابع الجرائد المصرية في دار الكتب بأحداً فيها عن كل جديد يمكن أن يضيف إليه.

وكما هو ظاهر من العنوان، فالكتاب يتحدث عن الاقتصاد والمجتمع الريفي في الوجه البحري المصري في تلك الفترة، محاولاً الإجابة عن سؤال مهم يلخصه المؤلف في الكلمات التالية: «الخصبة الأساسية لتلك الفترة التي يعني بها هذا الكتاب هي معرفة كيف، وإلى أي مدى غيرت سياسات محمد علي الريفي المصري، وكان معظم المؤرخين يعاملون مصر على أنها كانت تعيش في عصور من القصور والجهل، لكن الكاتب يقول إن هذا البحث جديد عن وجود سوء فهم رئيسي في التفسيرات السابقة للتغيرات في عصر محمد علي، فقد وصفت الريفية الاقتصادية والاجتماعية للريف المصري بأنها أكثر بدائية مما كانت عليه في الحقيقة».

ويذكر لنا كوين سبب اختياره عنوان الكتاب الذي يرجع إلى ما نكره الجبرتي المؤرخ المصري لتلك الفترة قائلا: إن

## النهضة المصرية لم تبدأ مع الحملة الفرنسية

عنوان هذا الكتاب «ماخوذ من مقولة منسوبة إلى الفلاحين المصريين في أثناء حصاد الربيع لعام ١٨١٤، وهي السنة التي فرضت فيها ضريبة الأرض، وسمح للملزمين أن يستعيدوا جزءاً صغيراً من أراضيهم، ولكنهم فقدوا كل الامتيازات الأخرى، ومن ضمنها الحق التقليدي في استخدام عمالة السخرة لزراعة أراضيهم. وقد وصف الجبرتي صوراً تحل هذه الطبقة - التي كان ينتمي إليها - بشكل بالغ الحيوية قائلا: وأن وقت الحصاد وهم ممنوعون عن ضم زرع وساباهم ينك وتكتب لهم أوراقاً وتوجهوا بانفسهم أو بمن يتوب عن ضخمه واراد ضم زرع ولم يجد من يطعمه منهم وتناولوا عليهم بالأسلحة فيقول الحرفوش منهم اذا دعى للشغل باجرته بروج انظر جبري أنا مشغول في شغلي انتم انشغل بقلكم في البلاد قد اقتضت ايامكم لحد صرنا فلاحين الباشا».

ويركز الكاتب دراسته على الوجه البحري المصري باعتباره طبيعة واحدة متكاملة في نظام الزراعة والتي مما طبع المجتمع بخصائص ذات طعم خاص، وكان الوجه القبلي في حاجة إلى دراسة خاصة متكاملة بسبب طبيعته الخاصة، كما يخصص المؤلف في كل جزء من جزأي الكتاب فصلاً لدراسة أعيان الريف ودورهم وتأثيرهم في المجتمع الريفي، ويتتبع بعض عائلات الأعيان في العصر الحديث وكيف أصبحوا، وينتهي الكتاب بمجموعة من النتائج الجديدة بالنسبة إلى البحث في مجتمع والاقتصاد الوجه البحري المصري في هذا العصر من عصور مصر الحديثة.

يبدأ الكتاب بمقدمة مطولة لذكر أهم الأحداث التاريخية التي مرت بها مصر في الفترة موضوع الكتاب، ثم يقسم كتابه إلى جزأين، أولهما يختص بالفترة السابقة على حكم محمد علي، ويناقش تلمس مصالح هذا المجتمع، وهذا الاقتصاد في ظل الحكم المملوكي في مصر، وكيف تطور نظام حيازة الأراضي الزراعية في العصور المختلفة، ونظام فرض الضرائب وكيفية تحصيلها، وما بين الاثنين من علاقة قديمة مدى العصر نظام الوقف، ووقف الأرض الزراعية بخاصة، والور الذي كان يقوم به القضاة الشرعيون في وضع ضوابط التشريع لكل ذلك، وفي هذا يناقش آراء الفضاة الشرعيين وأهل الفتوى في مصر والشام مناقشة مستفيضة، ويقارن بين نظام الحيازة الزراعية في مصر والشام أيضاً، ثم يتقدم إلى تتبع كل ذلك في العصر العثماني، وتطبيق نظام الالتزام مدى الحياة لأول مرة، وتورث الالتزام في العصر العثماني وأثر ذلك على الحياة الاجتماعية. ثم ما تعرضت له البلاد من كوارث طبيعية بالغة السوء، كما تعرف جميعاً في أواخر القرن الثامن عشر، وكذلك ما ساء هذه الفترة من اضطرابات سياسية داخلية، نتيجة الحركات والصراعات المستمرة بين المماليك، وما ترتب على ذلك الكوارث الطبيعية والصراعات السياسية من انهيار نظام الري والنقص الفاضل في الثروة البشرية والحيوانية، والحمض الزراعي، ثم دخول الحملة الفرنسية وما تلاها من اضطرابات جديدة، وتدهور الزراعة وبعض الصناعات المتصلة بها، ومشكلة الممتدة في ذلك الوقت وإسبابها.

ثم يبحث كوين عن أسباب الالتزام والمترمين، معالجاً مجموعة العلاقات المرتبطة بالضرائب، بداية من نظام الالتزام وتطور، الالتزام كنوع من الحيازة، ووضع المترمين في المجتمع الريفي، وهذا يناقش مجدداً نظرة المذاهب الفقهية المختلفة إلى الحيازة في ظل نظام الالتزام، وسلطة الالتزام في قريته، ومعاملة الملاك في أنوار الأراضي التي يجوزها المترمين وغيرهم كإراضي الفلاحة والأوسية وغيرها، سوق صوك الالتزام وتطور المعاملات في حقوق الالتزام، النقل والربن والميراث، والتكوين الاجتماعي للمترمين وتطوره بداية من النخبة العسكرية التي كانت الغالبية على المترمين في دور شيخو العرب والعلماء البارزين، وتخليه للنساء سوق الالتزام، ثم ينتهي إلى انهيار نظام الالتزام في أواخر القرن الثامن عشر تمهيداً لإخلائه على يد محمد علي في ما بعد، وهو في كل ذلك

## سلطات سياسية واجتماعية تقرر المثقف العربي

اختياره، وإن كان القسري، إلا أن المنفى هنا يتخذ طابعاً قديماً القسوة حين يضطر المثقف إلى تخيير اسمه فهل يعني هذا أن التتالي مات، مجازاً، وما كتبه قصته/ سيرته بقلم حسام الدين العربي، سوى شغل من اشكال التعبير عن هذا الموت؟ وماذا لو أن الرواية التي كتبها حسام الدين لم تكن أي شيء عن عبدالله التتالي؟

الذين قد مات منذ زمن طويل، فما الفرق بين صوت رمزي/ مجازي وصوت حقيقي، بالأدغام ومن الواضح ماذا في نهاية المطاف سوى رجل مولود لموت ذات لحظة. التتالي - الذي غدا كريستوف - في باريس، ليس هو نفسه ابن قرية مدملة، الشاعر ضمير الثقافة الوطنية، حتى وهو يستعد لتوقيع عقد مع دار «غاليان»، في تستشر له ديوان شعر ترجمه إلى الفرنسية (المهاجر) عبدالوهاب الهادي، فالتتالي، هناك (في باريس) ليس التتالي، لأنه لا يستطيع أن لا يعيش تراثه منذ الطفولة حتى خروجه من السجن

فيحاول أن يتخلص من صورته التي انتهت بالمشقة، لكنه لا يستطيع إضفاء، يكون كريستوف، يريد أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

فيحاول أن يتخلص من غريسته في مقلوب بيتي فور، القريب من السجن

الكتاب: عبدالله التتالي (رواية) المؤلف: عزت الفزائي الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والنشر دار الفروق (تونس) ١٩٩٨

#### عمر شبانة

شخصية المثقف الوطني الرافض سياسياً واجتماعياً من الممكن أن تكون شخصية روائية غنية إذا تيسر لها مبدع ينشئ في أريجها ومزكراتها من جهة، ويرى إلى علاقتها بذاتها وعلاقتها بالآخرين وبالعلم من جهة ثانية، وشكلت هذه الشخصية قالباً استلهمت من الأعمال الروائية غالياً وعربياً، وهي توضع دائماً في مواجهة سلطة السياسي (الحاكم) كما في تعديلاته أيضاً، أي أنها تخضع في تاريخ وتتمدد في سلطته في محاولة، وإن يائسة، لبلوغ التغيير والخاص.

وعبدالله التتالي (يظهر الرواية التي تحمل اسمه) هو نتاج من نماذج عدة يمكن رصدنا في الرواية العربية بدءاً من أبطال الدارجرمن مئة، وليس انتهاء بأبطال صنع الله إبراهيم، والتفصيل، أن غالياً ما تلتقي النماذج في نقاط أساسية من حيث الجوهر.

لا تبدأ قصة عبدالله التتالي من لحظة وصوله إلى باريس، منفضاً من وطنه (الجزيرة)، حادلاً اسم كريستوف أفندي، وواقفاً أمام «مكتبة الشرق» - ١٨ شارع القديس برنار، متخلياً في الرواية التي تحمل اسم عبدالله التتالي، وهو - بحسب السارد الأول - الاسم الذي عرفت به على مدى ثمانية وأربعين عاماً، لكنه لم يعد يخصني...

وهي لا تبدأ، أيضاً، من لحظة اطلاعه من سجن مجاويذ، في الجزيرة، الذي قضى فيه خمسة عشر عاماً بتهمة ملققة في ارتكاب جريمة قتل الشيخ سمران الزويدي، وكان قضى ليله كلها محكوماً بالإعدام مع وقف التنفيذ، حتى أخرج عنه بعد حملات من لجان العفو الدولية، وبشروط وافق عليها، لا عودة إلى الجزيرة، التحال عن وثيقة السفر، امتنع عن اتهام أحد بالظلم أو الجريمة، لا التورط في اتصال سرية مع أي جهة في الجزيرة.

رما تكون هاتان البديتان حاضرتين في النص الروائي، الدائر، الذي لا يخفى نفسه - لا يتخذ له المؤلف - نقطة بدء ولا نقطة نهاية خاتمة، كما في تمرير حول قفد - سؤال ذي شقين: الأول هو حول ما يحدث في المعتزلات الكبيرة تحت رحى السياسة يداوسن في الظاهرات، ويذهبون إلى السجن وللثافي أو يتخفرون أو يتجنون بايديهم مباشرة أو بايدي مؤسسات منظرية مجهولة الهوية، وعند هذا الحد يتسلسل الراوي عن مسرحية أمل بقل، ويستعرج نضنه «أيها القافون على حافة المنجبة/ اشهروا الأسلحة» (حتى المنازل

يدرس الاقتصاد الريفي في مصر في ذلك الوقت منلاً على أن العلاقات الاقتصادية كانت متطورة بالفعل قبل الاتصال بالغرب بعد الحملة الفرنسية وفي عصر محمد علي. بحثنا الكتاب عن مدن السوق والأسواق الدولية التي كانت سمة الأسواق في ذلك العصر، وكانت سمة سائدة في العالم العربي لا في مصر فقط، وهي لا تزال موجودة في معظم القرى المصرية إلى اليوم، ويناقش تسليق الأموال واستثمار أهل الحضر في الانتاج الريفي وفي التجارة الريفية، ومساهمة أهل القرى في التجارة بين الريف والمدينة، كل ذلك كان يحدث في مصر في هذا الوقت المبكر قبل الحملة الفرنسية على مصر، ويعطينا فكرة جديدة عن دور هذه التجارة وتدهورها أثناء أواخر القرن الثامن عشر.

وبالنسبة إلى حيازة الأراضي، يتحدث عن توزيع الأرض، وعن نظام النوار الريفي وكيفية توارث الأرض بين أهل النوار، كما يناقش مسألة ميراث الأرض في الفقه الإسلامي، ونقل ملكية الأرض أو نقل حيازتها بكل الوسائل من بيع أو رهن أو ميراث ... وفي الجزء الثاني يبحث المؤلف في مصر الريفية أثناء وبعد إصلاحات محمد علي لنظام الزراعة المركزية والتوسع في الأرض الزراعية واستعادة السيطرة المركزية على الأرض وصحة الزراعة وتوسعها وعوائد الباشا من وراء كل ذلك. بحثنا الكتاب عن كيفية فرض الضرائب، كمها ونوعها، ونظام الاحتكار، وتأثير كل ذلك على أهل الريف، السخرة والتجنيد الإلزامي وعلاقتها بالعمالقة الريفية، فرض الضرائب مع بدايات نظام الاحتكار، الضرائب الرسمية وغير الرسمية ثم مع الضريبة التي لجأ اليه محمد علي، ووقع كل هذا على الريف وتأثيره في المعاملات الزراعية والتجارية وغيرها، ويتناول المؤلف موضوع إعادة توزيع الأرض الذي قام به محمد علي، ونظر على المؤرخين على أنه توزيع الأرض الزراعية على صغار المزارعين، فيبحث عن التغيرات في توزيع الأرض على القديين الثاني والثالث من القرن التاسع عشر وإعادة توزيع الأرض، أسبابها وكيفيةها، وما سمي بالعهد، والإقطاعيات المتميزة ولن كانت تعطي.

ثم توزيع الأرض عند نهاية حكم محمد علي وكيف تم، وما ضوابطه، وينتهي بنا إلى أن توزيع الأرض لم يكن المقصود به نوعاً من الإصلاح الزراعي، وإنما في الحقيقة أخذت الأراضي من الفقراء غير القادرين على دفع الضريبة، وأستند إلى القادرين على دفعها، وفي كل بابنايا بالكثير من الإحصاءات المستمدة من الوثائق وسجلات المحاكم والضرائب وسجلات اسقاط القرى وغيرها.

وفي النهاية يناقش كوين ما أدى إليه كل ما سبق من ظهور نظام ريقي جديد، فقدت في الاحتكار، وتم تحرير التجارة، وكانت صورة التجارة الحضرية الريفية، كل نظام توحيد الأرض الجديدة، وقانونا الإصلاح الزراعي لعام ١٨٤٧ و١٨٥٨، وأخيراً قانون ١٨٥٨ لناراض. ثم يطرح المؤلف في فصل خاص نتائج بحثه، ويضع أمامنا الجديد الذي توصل إليه في هذا الكتاب، ويثبت فيه أن العصر الحديث بدأ في مصر قبل دخول الحملة الفرنسية وقبل عصر محمد علي، وأن هذا العصر لم يكن نتيجة نهضة التجارة عن أوروبا فحسب، ربما كان لهذه النهضة تأثير جزئي في وقت من أوقات عملية التغيير إلى العصر الحديث، ولكنه لم يكن نتيجة مباشرة له، كما أن الاقتصاد الريفي في القرن الثامن عشر لم يكن مجرد اقتصاد معيشي، كما كان معظم مؤرخي ذلك العصر، وإنما كان اقتصاداً يحمل ملامح الاقتصاد المؤسسي على مقتضيات تجارية، كما يحمل ملامح الاقتصاد المعيشي، ويثبت كوين أن تجارة الشرق لم يخلقها محمد علي من عدم، إنما كانت موجودة قبل محمد علي، ولكنه عمل على زيادتها واحتكارها، وكان من نتائج نظامه الاحتكاري، في تلك الفترة، التناقص تراجع التجار المصريين في الحضر والريف، ثم تحول تجار الشرق، أي انتقال التجارة من أيدي المصريين إلى أيدي أجنبية.

امور أخرى - ذلك التعميم الكاثي ومنذ البداية يلعب المؤلف لعبة استعادة تصور شعراء عابرين (انثريجي، جيب، بورخيس، روبرت فروست... الخ). وعرب (البرونزي، نغان، سوري شغل من اشكال استكمال صورة الشاعر وهو يتأمل أو حين بقرا ويبحث.

إنما أمام رواية تتناول على خلاف مع روايات الفزائي السابقة، أن تلعب لعبة الرواية البوليسية، مستخدماً رواة يشبهون الملحق في روايات أغان كريستين، يجمعون التصادفات من هنا وهناك، والفرق هنا أن القضية ليست عن الجريمة أو البحث عن القاتل، بل القضية قصة ظروف وعوامل نتيجة الملحق العربي عن دوره، وإصلاعه عن التأثير في المجتمع، فهي الرواية يقوم عبدالله التتالي (كريستوف) بسر قصته، إلا أن الكثير من مقاطع الرواية يجري سرها عن طريق الشاب الملحق من لجنة المعفو الدولية (استمسي) البحث في مصر التتالي وتقديم تقريره إلى المنظمة، وفي حين يلعب المقصود، يقتصر حسام الدين العربي في قرية مدملة، فيقبل من يعرفون عبدالله، ويجمع الشهادات عن سيرته، إلى أن يتوصل إلى زيارته في السجن، زيارة وحيدة جاءت بعد قليل من أخراج التتالي من زنزانه انفرابية أخفى فيها خمس سنوات، وصاحبت زيارة حسام، باسم المنظمة الدولية لتذكر العالم بمصير ملحق وشاعر كان قيد الانهال، ما يساهم في الإخراج عنه ضمن تلك الصورة والشروط القاهرة.

وفي مسعيد الزمن نجد يضع تواريخ أساسية، مثل تاريخ اعتقال التتالي في ١٨٧٢/٧ (لا يذكر هذا التاريخ سوى بحصار بيروت، مثل اللاعبة)، وتاريخ توقيع العقد مع دار «غاليان»، في ٢٤ أيار (مايو) ١٩٧٧ (سور خمسة عشر عاماً في الاعتقال). وبعد ذلك تدور الرواية ضمن زمن دائري إذ هي تبدأ من لحظة وقوع الشاعر أمام مكتبة الشرق، وتتبع بالخطى نفسها، وما بين اللقطتين تجري الأحداث دون ترتيب أو تسلسل زمني، وإن كان يكتريها بهزيمة جزيران مرة، وبمحادثة ذات خلفية واقعية تجري (فقطرتها) مرة ثانية، وهنا ننحصر بين المؤلف نفسها، منذ مطلع الرواية، بأن التتالي «شبح يعيد زيارة قديمة لشرق المتوسط، ولم تختلف عليه الحالات» لكنه شبح محقق، له مواصفات ملحق تعلم في الجامعة العربية في بيروت وأحيى، من (أفراح بيت الشيخ سعد الدين الوهابي، من قرية «الشوايف» قرب مدملة) ضاقت تحرس في الجامعة (المصرية) في بيروت وفي الذي أعجبت به وتزوجت وتصلت معه طوال خمس عشرة سنة من السجن والرمطة.

ربما ليس مهماً التساؤل عن مدى واقعية قصة محبوبه لؤوي وطريقة رسم شخصية الملحق في محيطه السياسي والاجتماعي، ولكن المهم هو معرفة الواقع (العربي عمومًا) الذي تتحرك فيه اللعبة وللأميون، وإلى أي حد يمكن أن ينطبق هذا على الواقع الفلسطيني حيث يعيش الكاتب، المؤلف، وفي الاعتقاد أن قصة روبايت وأهية لا بد لكشف عنها من قراءة أخرى.

## الحضور المدني للجامعة

#### جابر عصفور

كما استرجعت دلالات وقائع الاحتفال الأول بإنشاء الجامعة المصرية الخ على ذهني المعنى المدني الذي حرصت اللجنة المؤسسة للجامعة على إعلانه للأمة، قبل عامين من بداية عمل الجامعة الوليدة، مؤكدة أن هذه الجامعة مدرسة علوم وأداب تفتح أبوابها لكل طالب علم مهما كان جنسه أو دينه. وكان المقصود من ذلك الإعلان تأكيد المعنى المدني للجامعة التي ليست لها، ولا ينبغي أن يكون لها، صبغة دينية أو عرقية أو طائفية أو حزبية تتحاز لطائفة أو اتجاه أو حزب أو عقيدة، الأمر الذي كان يشير بالوضوح بيان إلى أن الجامعة من الأمة كلها وإلى أبناء الأمة كلها، بوصفها - أي الجامعة - علامة وأداة على تحقيق حلم الأمة في التحرر والرفق والتقدم. وكان ذلك تجسيدا لرغبة الطبيعة المؤسسة للجامعة في تأكيد استقلالها العلمي الذي يلخصه إلى أية سلطة سوى سلطة العلم، ولا يتبع أوامر أو نواهي أية مؤسسة مغايرة إلا في ما يفيد العلم.

وتحقق الجامعة غاياتها الخاصة، من هذا المنظر، بوصفها مؤسسة مبنية خالصة، تقوم على حرية البحث والتفكير، وبحق الاختلاف وضرورة التنوع، ومواصلة الابتكار والتجديد، والبدء من حيث انتهى السابقون على سبيل الإضافة الكمية والكيفية، ومن ثم الإيمان بضرورة التجريب والمغامرة العلمية المحسوبة، جنبا إلى جنب الإيمان بمبدأ التراكم الذي يفرض إلى معنى التطور، في سياق مؤسسي يعتمد العقلانية نهجا في الرتبة من حيث هي تفكير في النسبي بما هو نسبي، ورفض للمطلقات التي تتجاني الإدراك العقلي، والالتزام بأصول التفكير العلمي الذي يضع كل شيء موضع المسألة، ابتداء من ذات الباحث واتجاه وبموضوع البحث. وأخيرا، عدم الخلط بين معايير العلم وغيرها من المعايير التي تتجاوز المغايرة إلى المخالفة أو المناقضة.

مؤكد أن البيان الذي اعتمدته اللجنة المؤسسة للجامعة لم يكن يعني ذلك كله، ولكنه يتأكد من أن الجامعة مدرسة تفتح أبوابها لكل طالب علم مهما كان جنسه أو دينه، وإنه ليس لها صبغة سياسية ولا علاقة لها برجال السياسة المشتغلين بها، كان يقع السبيل إلى ذلك كله، ويؤكد المعنى المدني للجامعة بوصفها مؤسسة علمية صاعدة من مؤسسات المجتمع المدني، ومن حيث هي كيان مستقل عن تقلبات السياسة وحزبات أحزابها، ويعيد عن إمكانات التصبب العائلي والتعيين الاعترافي أو العرقي أو الجنسي أو حتى الاجتماعي. ولم يتجسد المعنى المدني للجامعة في بيان اللجنة المؤسسة فحسب، وإنما تجسد بالقرار نفسه في اللجنة المؤسسة نفسها، من حيث هي تجمع مدني خالص في أهدافه، سعى إلى استكمال بناء ما ظل ناقصا من منظومة التعليم المدني في المجتمع، وذلك في علاقة بالعملية استكمال بقية المؤسسات المدنية في المجتمع والدولة من ناحية، وفي موازنة -أو مواجهة- التعليم الديني الذي لم يكن قادرا على تطوير نفسه في مواجهة تحديات النهضة من ناحية ثانية. ولذلك كانت الجامعة المدنية استكمالاً للور التمهيدى الذي أدته وتجاه المدارس العليا المهنية التي اكدت حضور طوائف الأفندية في المجتمع، وتحقيقاً لأمال هذه الطوائف التي أصبحت الأفعال الاجتماعي الأساسي في العلاقات المدنية على كل المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية والإدارية والمهنية.

وبلغت الانتباه في هذا المجال أن الغالبية في اللجنة التحضيرية للجامعة كانت للأفندية، شأنه في ذلك شأن اللجنة التنفيذية التي تحولت إلى مجلس إدارة الجامعة. ولم تكن صفة «الأفندية» تشير إلى المكانة الاجتماعي التي تحولت إلى مجلس إدارة الجامعة. وإنما كانت تشير - فضلا عن ذلك- إلى ما يكتمل به الدور الاجتماعي من معنى سياسي يقدر الانتماء إلى نوع جديد من التعليم المؤازر للتعليم البيئي التقليدي، من التعليم المدني الذي أعد الأجيال التي بدأت يتأهل على مبادئ طليعة الأفندية، والصلة بين طوائف الأفندية في الأجيال المتعاقبة التي تخرجت من المدارس المدنية التي استكملها على مبارك هي صلة الثقافة التي استبدلت بالخصائص العرقية والجنسية والاجتماعية القديمة نوعا من التعليم المدنية الجديدة لغات المطرشين من مثققي الأفندية الذين اقتربوا من المترمين من أبناء السراطين الحاكمة في المعنى المدني لتحديث المجتمع والتمتدح بهم الجمعيات الأهلية في كل اتجاه، وتولدت من ممارساتهم الثقافية المشتركة فكرة إنشاء الجامعة التي أصبح المطرشيون غالبية شيه مطلقة في لجناتها التحضيرية ثم لجناتها التنفيذية.

وإذا توغلقنا عند الجلسة التاريخية الأولى التي اجتمع فيها اللغتين بكرة الجامعة، في تمام الساعة الرابعة من ظهر يوم الجمعة الثاني عشر من تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٠٦، وتقرر فيها الإعلان عن إنشاء الجامعة وبداية الاختتاب العام، لم نجد من بين الستة والعشرين الحاضرين سوى واحد فقط يحمل لقب شيخ، وهو الشيخ عبدالعزيز جواش الذي جلس جنبا إلى جنب سعد زغلول بك الذي انتخب وكيلا للرئيس العام، وقاسم أمين بك الذي أصبح سكرتيرا للجنة، وحسن سعيد بك الذي اختير أمينا للصندوق، فضلا عن الذين اختيروا أعضاء للجنة الجامعة، وهم: محمد عثمان أبانة بك ومحمد صادق بك وحسن ججوم وحسين السيوفي بك وأخترق أفندي فانوس وركزا أفندي نامق ومحمود الشيشيني بك ومصطفى كامل الغفراني بك. ولم يكن بين هؤلاء جميعا باشاً واحد، فالأكثر كانت من البكوات أبناء الشرائع العليا من الطبقة الوسطى مع بعض كبار ملاك الأرض الزراعية من الأعيان السنتيين الذين لا توجد لهم أي علاقة بالجامعة، ولكنهم كانوا من التعليم المدني الذي التحزب عن أعضاء اللجنة، فمن هؤلاء الأعضاء، من كان أقرب إلى الحزب الوطني، ومنهم من أميل إلى حزب الأمة، ومنهم من كان بعيدا عن الصفة الحزبية، وهم الغالبية التي ارتبطت في ما بينها على أساس يجاؤن الآق الحزبي المحدود إلى الآق الوطني الأوسع الذي يتصل بأحلام الجميع في استقلال الأمة وتقدمها. ولا تحظى العين المتلطة في هذا التجمع أمين. يتصل أولهما بضالة عند الأفندية من ناحية وجود قبلي واحد في ما يبدو من الأسماء بين أعضاء اللجنة. لكن وجود ممكن لقاتل للأفندية كان أمرا طبيعيا، يرتبط بالأوضاع الاجتماعية من الناحية، فضلا عن أن غالب البكوات في اللجنة كانوا من التعليم المدني الذي بهم العمل المدني في الدولة في سلم الراتب الاجتماعي. ويشبه ذلك بمعنى من المعاني ضالة التمثيل القبلي الذي لم يكن يعني سوى نوع من الحذر عند الأفندية التي لا تتفع انتفاع الرأق مثل الغالبية في هذا النوع من المشروعات، ولكنها لا تريد في الإسهام، وتزايد عددها تدريجيا مع تآك خطى المشروع الوطني ويرون أهدافه النبيلة، وذلك ما حدث بالضبط، لا تتصاعد عند الأقباط في اللجنة بعد ذلك، وسار هذا التصاعد جنبا إلى جنب ذلك الذي ارتبط للجنة للجامعة، خصوصا في علاقتها بالكتاب الطليعة الصاعدة من أبناء الطبقة الوسطى الذين جعلوا من حلم إنشاء الجامعة المدنية الوجه الآخر من استقلال الصفات المدنية للدولة.

أما الأمر الثاني فخاص بدمه وجدد المرأة مثفة في لجنة الصفات، ولكن ذلك أمر طبيعي تماما في سياقات العصر الاجتماعي والثقافي والسياسية. وعينا أن لا ننسى أن أول مدرسة لتعليم المرأة انشئت في مصر على يدى علي مبارك (١٨٧٢-١٨٧٣) نتيجة تعليمات الخديو إسماعيل (١٨٦٠-١٨٧٢) والحاخ، ورغم معرفته بكثرة المعارضين لإنشاء مثل هذه المدارس من المعادين للتعليم المدني للمرأة بوجه عام، وبمسألة الأفندية بين اكتمال إنشاء المدرسة السنية لتعليم البنات وبداية عملها سنة ١٨٧٢ والاجتماع إلى لجنة المؤسسة للجامعة سنة ١٩٠٦ مسافة قصيرة لا تتجاوز ثلاث وثلاثين سنة، لا تسمح بترامك أجيال من التعلّمات اللاتني لم يكن مسوحا لهم بالتعليم في المدارس العالية.

ولم يتغير الأمر كثيرا مع اللجنة الثانية المؤسسة للجامعة، كل التي اجتمعت في يوم الجمعة الثلاثين من تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٩٠٦، بعد استحباب سعد زغلول الذي تقلد وزارة المعارف المصرية، لكنه حضر الاجتماع للنظر في انتخاب الرئيس وأعضاء اللجنة النهائية. وشارك في الاجتماع إلى جانب أخترق أفندي فانوس، مرسى أفندي فهمي، ومرقس أفندي حنا ليوكا التمثيل للأقباط الأمة. وزاد عند الأفندي بحضور عبدالسلام أفندي دكي وركزا أفندي نامق ومحمد أفندي أسعد وأحمد أفندي رمزي ومحمود أفندي شهاب حقي، كما لو كانوا يكوّنون حضور دائرة أوسع من ممثلي الطبقة الوسطى، ويتنحصر الحضور قاسم أمين بك صاحب «تحرير المرأة» والمرأة الجديدة، نائبا للرئيس، كما يتنحصر محمد فريد بك (١٨٦٨-١٩١٩) سكرتيرا للجنة، عرفانا بدور مصطفى كامل (١٨٧٤-١٩٠٨) زعيم الحزب الوطني في الدعوة إلى إنشاء الجامعة. ويبلغ قاسم أمين بعمل اللجنة إلى الأمام، ويطلع في إقناع الأمير أحمد فؤاد باشا (الملك فؤاد الأول في ما بعد) ليصبح رئيسا للجنة التي يعاد تشكيلها من جديد على نحو أكثر فاعلية، فتتجح في جنب أئراء الأمة إلى التبرع للجامعة بالمال أو بالأطيان. وتقيم اللجنة الجديدة اجتماعها الأول في سراي حسن زايد بك بالترقية، تكريما له على تبرعه بخمسين فدانا من أجداد أراضي ووقفها على الجامعة الناشئة.

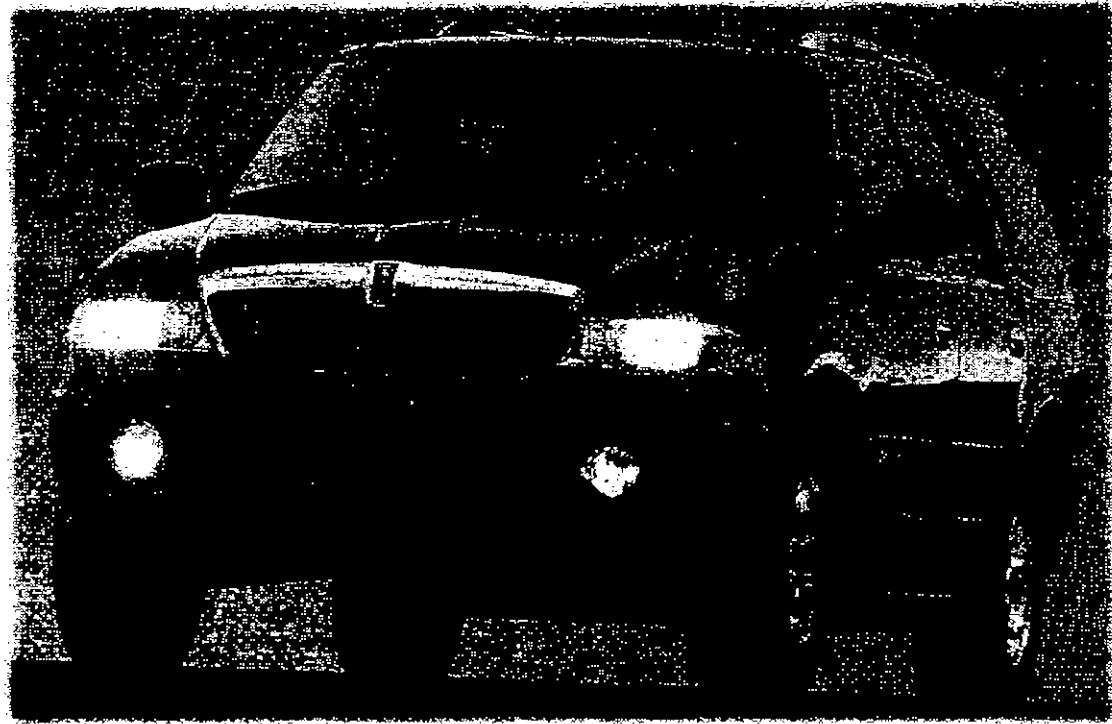
وفي الاحتفال الذي أقيم بسراي حسن زايد بك، والذي نكرت تقاضيه جريدة الناب في عيدها الصادر في الثامن عشر من نيسان (أبريل) سنة ١٩٠٨، يقابل قاسم أمين نائب الرئيس ويلقى خطبة ليطة يؤكد فيها المعنى المدني للجامعة من منظور العلم الذي تحتاج إليه الأمة في تطورها إلى التقدم، ويبرز ما يشعر به أبناء الأمة - وبخاصة شبابها الناضج، من الحاجة «إلى التمتع بثمرات العلم الص الخالصة من كل قيد». ويضفي مع إيراد معنى «العلم الحر الخالصة من كل قيد» بوصفه علم التقدم الذي لا سبيل إلا تحقيقه لإلا للجامعة. وفي الوقت نفسه، يؤكد أهمية أن يسمو فهم هذا العلم من المعنى الصحيح للتعليم، فيقول: «نحن لا يمكننا أن نتفنى إلا بأن يكون طلب التعليم في مصر وسيلة لزاولة صناعة، أو لاللتحاق بوظيفة، بل إننا لنعلم أن نرى بين أبناء وطننا طائفة تطالب العلم حبا للحقيقة، وشوقا لاكتشاف المجهول، فتة يكون مبدعها النظم التعليم، نود أن نرى من أبناء مصر، كما نرى في البلاد الأخرى، علما محيطا بكل العلم الإنساني، وأخصاياتا اتقن فرعا مخصوصا من العلم، ووقف نفسه على الآلام جميع ما يتعلق به، وفيلسافا اكتسب شهرة علماء، وكاتباً ذاع صيته في العالم، وعالما يرجع إليه في حل المشكلات ويبحث براهين. أمثال هؤلاء هم قادة الرأي أمية عند الأمم الأخرى، والمترشون إلى طرق نجاحها، والمبدعون لحركة تقدمها، فإذا علمتهم أمة حل ملهم الناصحون الجاهلن والمترشون الجالون».



# مجاناً

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات تعلن عن  
برنامج الصيانة المجانية لسيارات لينكون  
حتى مسافة ١٥٠,٠٠٠ كم و لمدة خمس سنوات

لم يبق عليك سوى ملء سيارتك بالوقود!



لينكون تاون كار



لينكون نايفينتر



نحن على يقين بأنك سوف  
تستفيد من التسهيلات الأخرى المتوفرة لدينا و لفترة محدودة.  
اهلاً وسهلاً بك في معارضنا.

هذا العرض يسري على موديلات ٩٨.

لينكون...

للفخامة أصول



الموزعون بالملكة

تاسمير للسيارات والادوية - رقم ٣٨١٣٣٠  
شركة خدمات السيارات - رقم ٥٩٢١٥٥٥  
توكيلات لسيارات الجزيرة - رقم ٨٥٦٤٦٦  
للشحن لتوزيع سيارات فورد و لينكون - رقم ٣٦١٤٤٦٦  
مجموعة الصيانة - رقم ٥٢٠٠٠٨٨  
مؤسسة التأمين - رقم ٧٥٥٥٣٥٣

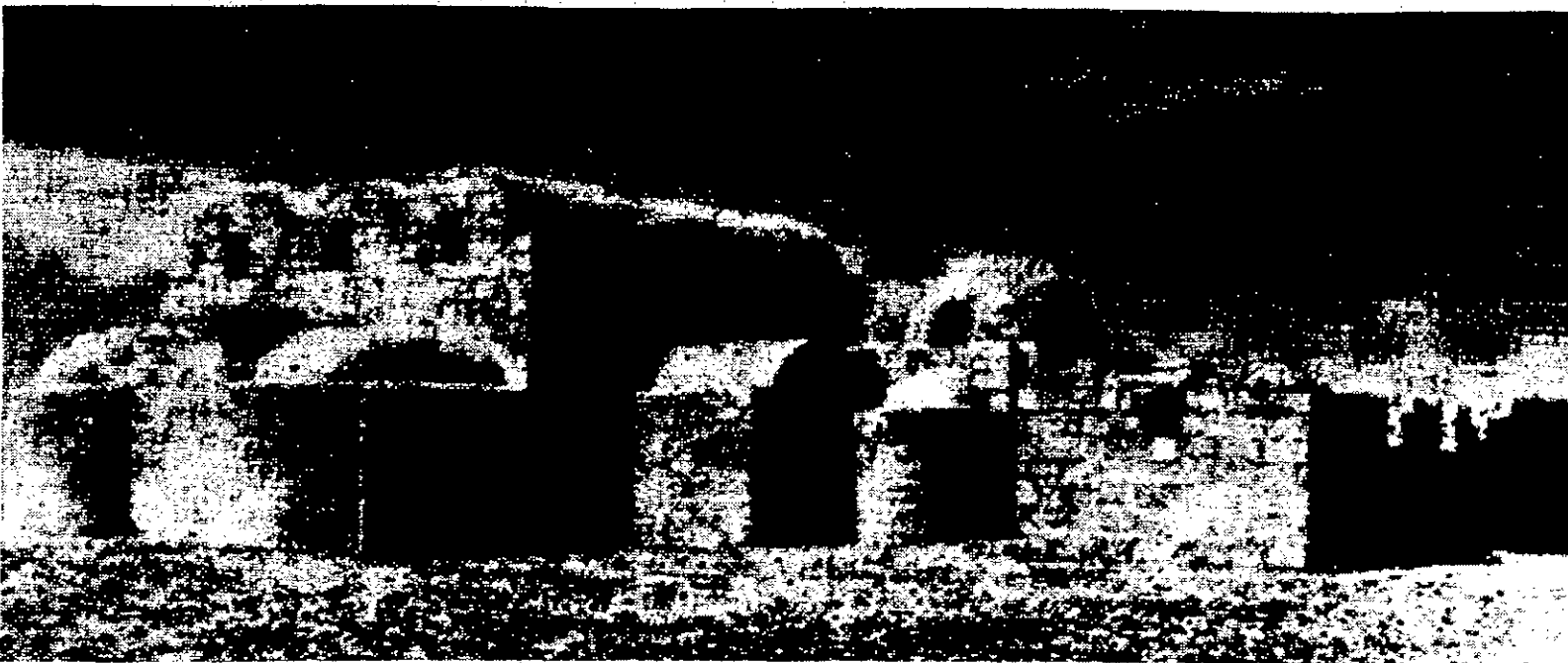


شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

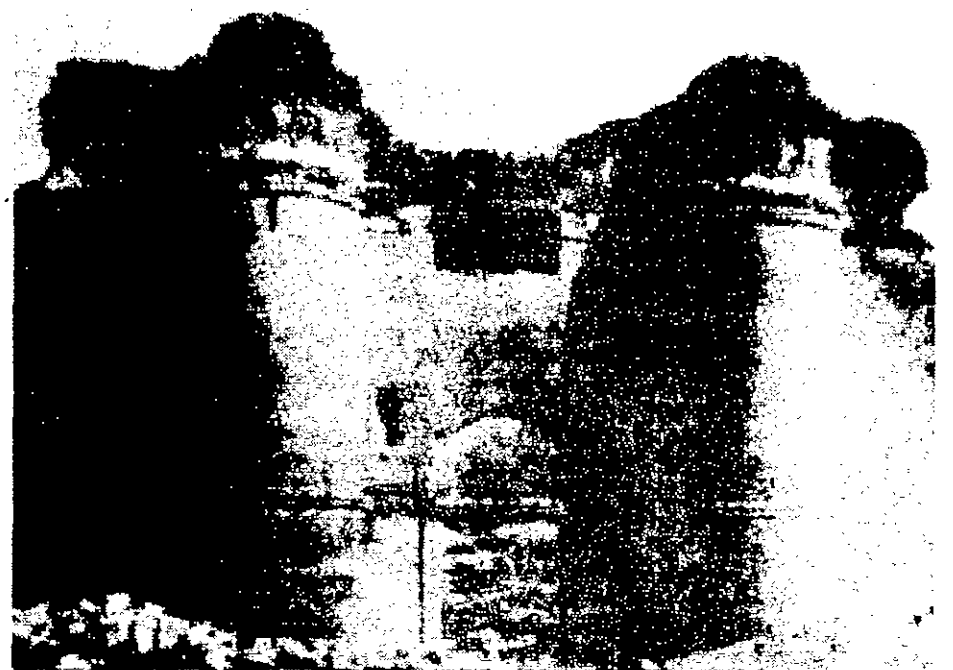
الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد و لينكون بالملكة العربية السعودية

الرياض	جدة	المنيرة	الدمشق
طريق خريص	طريق المدينة	طريق المطار	طريق المطار
هاتف رقم ٢٣١٩٩٤٤	هاتف رقم ٦٩١٢٨٢١	هاتف رقم ٨٣٨٦٥١٠	هاتف رقم ٨٥٩٥١٥١





قصور عمرة



قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

## بعثات مبكرة لاكتشاف مواقع وصلت إلى سواحل بحر الخزر وسور الصين

(٤) زكي علي حسن، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، طبع دار المعارف في مصر، ١٩٤٥ ص ١١١ (٥) البغدادي، الإقانة والاعتبار، طبع دار قتيبة ١٩٨٣ ص ٦١ (٦) العقوبي هو أبو العباس أحمد يعقوب بن جعفر بن وهب من مواليد بغداد (٧) العقوبي كتاب البلدان، طبع دار التراث العربي، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٨٨ ص ١٠ - ١٢ (٨) نقرأ لألفية رسالة ابن فضلان ترجمت عدة مرات، وعلق عليها المستشرق الروسي كراتشفسكي الذي يعتبرها أفضل ما كتب في هذا الموضوع في كل لغات العالم. حقق هذه الرسالة سامي الحان بنشرها للمجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٩ والطبعة الثانية ١٩٨٧ (٩) هو أبو الحسن بن الحسن، حجازي الأصل ببغداد المولد، ترك خمسة عشر مؤلفاً، ورساه ابن خلدون «إسماعيل المؤرخ»، وهو الجغرافي الأشهر وتعتبره الأثر للمجمع العلمي، السعدي، مرجع الذهب ومعمان الجوهري، دار القلم بيروت، ٢٤٩ الطبعة الأولى، المجلد الأول من ٢٤٨ - (١٠) للمرجع السابق المجلد الأول (١١) ص ٢٨١ - ٢٨٢ (١٢) ورهقة ما تزال قائمة قرب الرقة وكانت في الثمانينات تقيم من قبل الزولا، في الرقة (١٣) المرجع السابق، المجلد الأول، ص ٤٠٧ - ٤٠٨

(١٤) استاذ محاضر في الدراسات العليا، كلية الآداب - جامعة دمشق

والزبرجد، ومنها ما وجوهها ذهب وفضة، ففسروا بعض هذه التماثيل فوجئوا في أجوافها رماً بالية وأجساماً قانية، وإلى جانب كل تمثال نوع من الآنية كاليزاني وغيرها من الآلات من الررس والرخام، وفيه نوع من الطلاء الذي قد طلي منه تلك الميت الموضوع في تشال الخشب وما بقي من الطلاء متروك في الإناء... ويزاء كل تمثال من هذه التماثيل وتشتال من الحجر أو المرمر أو الرخام الأخضر، وعليها نوع من الكتابات لم يقف عليها أحد من أهل الملل وزعم أن تلك اللقمة قد فقدت من الأرض منذ أربعة آلاف عام (١٣) (١٤) ومن الواضح أن هذا النص يصف بدقة منمنمة مرفوعة فرعونياً فيه مومسات لأشخاص كبار وصغار ضمن توابيت خشبية ذات شكل إنساني كما يذكر الأثاث الجنائزي الوفيير والشمين الذي يضم أواني وتمائيل وتحف منزلة بالبحارة الكريمة.

(١٥) ابن خرداذبة هو أبو القاسم عميد الله له كتاب المسالك والممالك، الذي نشره الاستشبق بوزخه عام ١٨٨٩ (١٦) تعرف هذه البعثة باسم بعثة ابن فضلان (انظر العاشرة رقم ١٠) (١٧) للقريري هو أحمد بن علي، يعلبي الأصل، عاش في مصر وتولى مناصب مهمة فيها وألف كتاباً عن أحوال مصر الاجتماعية والسياسية باسم «للازعة والاعتبار بنكر الخطط والآثار» يعرف باسم «الخطط للقريري» وقد فصل في موضوع الخزانة في الصفحات ٤٨٠ - ٤٢٠ من الجزء الأول، طبعه صانير، بيروت.

وحمل تلك إلى العراق قبلي مدينة للعبة المشرفة ولينكر زمزم وللحرم كما حدثت عن كنيسة «اباصوفياء» في القسطنطينية والساعة التي فيها، واحتفا بنكر عجائب العالم ومنها أصرامات الهندس وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالزعم والمساحة وقسمه الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى

في القرن الثالث الهجري أو شكل سامراء مدينة المعتمد التي ما تزال بقياتها قائمة لآن. يقول العقوبي: «ما ولي أبو جعفر المنصور... صار إلى إحصار بغداد ووجهه إلى إحصار البغدادي على لصوص الآثار فأفلد عنهم... إنهم يجسبون كل علم (أي علامة) يلوح لهم أنه علم على الأرض حتى أختط مدينة... واحضر البنايين والفسلفة والصناع من التجار والحدادين والحفارين وجعلها (أي المدينة) مسورة، وحفر الأبار للبناء وعمت القناة التي تأخذ من نهر كرخا... فأنتقت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب والضرب اللبن ويل الطين. وجعل للمدينة أربعة أبواب... وعلى كل باب منها بابا جديد (كذا) عظيمان ولا يبق إلا الواحد ولا يفتح إلا جماعة رجال. يدخل (من الباب) الفارس والعلم والرامح بالرمح الطويل من غير أن يحمل العلم ولا ياتي بالرمح وجعل سورها بالطين العظماء لم ير مثلها قديم... وجعل أساس السور تسعين نراعاً... حتى يصير في أعلاه على خمس وعشرين نراعاً (كذا) وأرتفاعه ستون نراعاً من الشرفات وحول السور قصيل جبلي، من حائط السور وحائط الفصيلين سائة نراع... وعلى كل باب من أبواب المدينة التي على السور الأتوم قبة معقودة عظيمة متحدة على غصن خشبية... وفي وسط المدينة العظمى القصر الذي سمي بأبي الذهب، وإلى جنب القصر المسجد الجامع، وليس حول القصر بناء ولا دار ولا مسكن أحد إلا دار من تاجرة باب الشام للحرس وسقفة كبيرة (رواق) معتدة على غصن خشبية الأجر والجص... (١٧) ويتابع العقوبي تفصيل المدينة بحيث يمكن لأي مهتم إنشاء تصور يمل بدقة تفاصيل مخطط المدينة. وكان ابن رشتة المتوفي بعد ٥٢٩٠ هـ/ ١١٣٠ في كتابه المسمى



قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

قصور عمرة

قصر الجير الشرقي

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

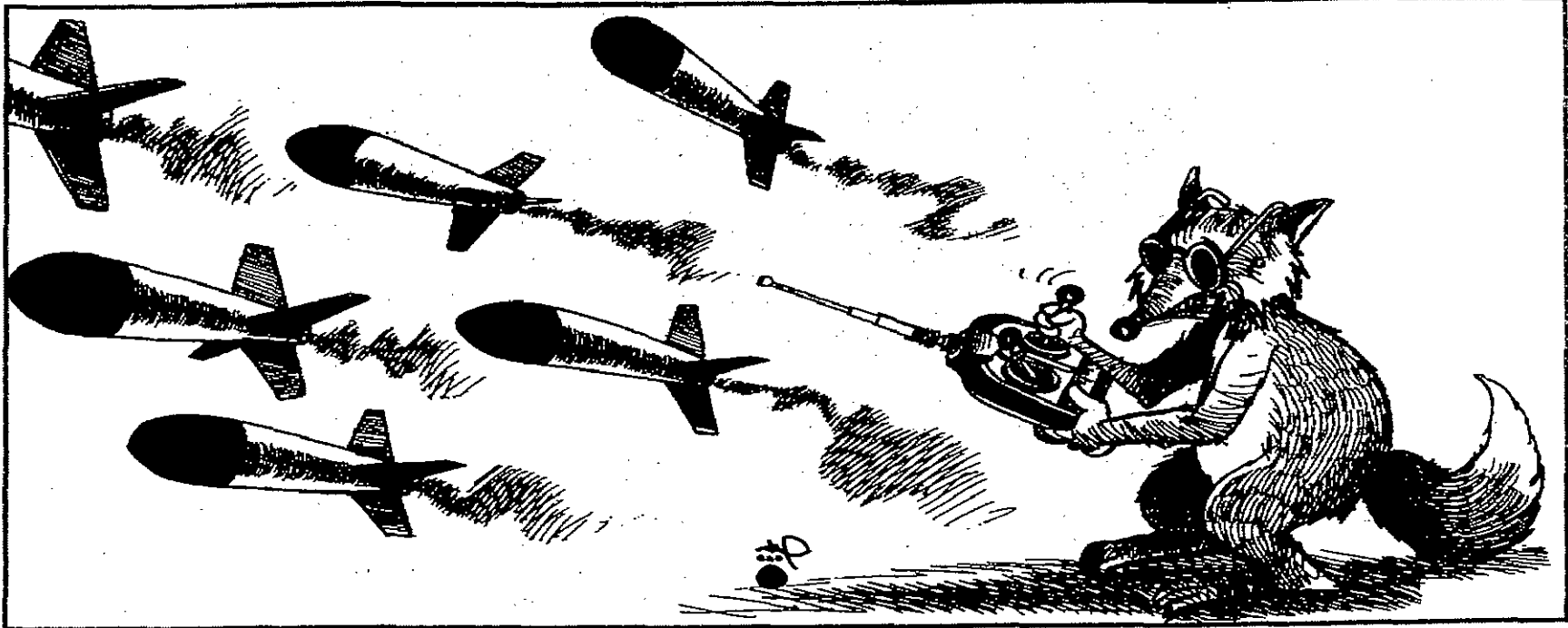
علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية

علم الآثار في الحضارة العربية الإسلامية





## الانتخابات الاسرائيلية المبكرة... اصطفاقات اكثريمية

نايف حواتمة \*

تعتبر من حالة الحراك المستمرة داخل المجتمع اليهودي في إسرائيل. وتعكس بصورة جلية حجم التغيرات التي أحدثتها خطوات التسوية المبهمة وتداعياتها بصيغتها الرأبنة من زاوية التبع نحو التطرف الصهيوني أكثر فأكثر في الخطايرة السياسية التي أكثر فأكثر في سياق اطرار منبر/أوسلو واشتقاقاتها على الاسرار الفلسطينية والارثية وقبل ذلك مع مصر. فانكشافات كاتب مفيد، ذكرت عند شروط الدولة العبرية انها لمثل الوحيد الفلسطيني الانتدابي وعليه تمت المفاوضات وفق حدود اذار (مايو) ١٩٤١ البريطانية بين مصر وفلسطين. وفي قطاع غزة يكاد لا تحت الاحتلال، وعلى ذات القاعدة جاءت مفاوضات المرحلتين على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي مع استمرار الاستيطان رغم اوسلو الذي انشغل بالارض اي رابط بين المفاوضات ووقف تهيب الارض والتوسع بالاستيطان والطرق الانتدابية، وهذا باتفاق التي فتح شعبة التوسعية الصهيونية فالتقط ليؤكد برنامج خطوات الاساس بالولوية الاستيطان على السلام فكان بالسلطة وسقط حرب العمل.

فانكشاف الكبيرة التي جعلتها الدولة العبرية منذ مبريد وحتى الآن، جعلت من مخبري الحركة الصهيونية يجهون نحو اعتبار الفاتيات اوسلو ذاتي ابراهيمي في تاريخ الصهيونية بعد تأسيس الدولة العبرية على اكثر من ٧٤ سنة من ارض فلسطين التاريخية، وجعلتهم ايضا يفتخرون بان انهاء الاحتلال يفتح شعبة التوسعية الصهيونية للتاريخ وفي الزاوية الصهيونية صيغة جديدة للتاريخ وفي التنازع الخلف الامم المتحدة الاسرائيلي، ففتح كل العالم العربي امام الدولة الاسرائيلي التي اصبحت تقيم علاقات رسمية او مكنت منحتل من سبع دول عربية فضلا عن الحركة المشقوقة والعلاقات التجارية مع عدد اكبر من الدول العربية.

منذ ان فتح شعبة التطرف وساهم بتحويل مسار تلك الخطوات الجوانح اليهودية واسعة جدا نحو برنامج اوسلو وتأمين اليمين، وهذا ما جعل من التسوية الرأبنة تهز كل يوم تحت وطأة الاسرار والارارات الاسرائيلية والوقوف الاميركية القوية للزهاء والخسائر في جانب ضمان الامن المطلق للدولة الصهيونية والقرار الاسرائيلي، وفرض مفهومها السلام على حساب حق الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة وتقرير

مصيره بنفسه وعونه وفق قرار الامم المتحدة ٢٤٣، وعلى حساب الشعوب العربية وخاصة افغان الصوار: الارين وسورية ولبنان ومصر والسعودية.

ان الانتخابات المبكرة للكنيست تاتي لاجابة عن سؤال الخطايرة الاسرائيلية عن اي تسوية دائمة يجب التوصل والبحث، والخطوط العريضة لبرنامج اجماعي داخل الدولة العبرية يتجاوز حلي وربة (بيلين - اينان) سيطرة الفلسطينيين والمحتوى.

هذه هي وظيفة ومهمة الانتخابات المبكرة داخل اسرائيل وعلى طريق احداث اصطفاقات اكثر بيمية متجاوزا في نظره برنامج خطوط الاساس لحكومة ثنائيه.

القمة اعلاه تكفي للقول بان محاور انتخابات الكنيست في (١٧ ايار/ مايو ١٩٩٩) تلامس تماما الموضوع الفلسطيني من جهة العملية التفاوضية بين السلطة الفلسطينية وحكومة ثنائيه، وتلامس كل الاستحقاقات القائمة بما في ذلك انتهاء العمل بالمرحلة الانتدابية وفق لجنده اتفاق اوسلو الاول والوصول الى يوم (١٩٩٩/٥/٤) المسد لسريان الحل الدائم.

الواضح نتجه مع الانتخابات القائمة للاصطفاف وراء اجماع صهيوني يحمل الالات المعروفة: لا للدولة الفلسطينية المستقلة والاعمال السيادة.

لا عودة لاي لاجن الى اراضي ١٩٤٨، وعودة محصورة لبعض النازحين واللاجئين الى اراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

لا عودة للفلس الشرقية العربية الى السيادة الفلسطينية، ويقام القدس الموحدة والتكري (٧٢٪) من مساحة الضفة الفلسطينية كعاصمة ابدية للدولة العبرية.

لا تفكيك للمستوطنات القائمة في القدس والضفة والقطاع واتنا اعادة تنظيمها، وضع الكتل الاستيطانية تحت السيادة الاسرائيلية.

لا وقف للاستيطان والتشويد ومصادرة الارض.

لا عودة للفلس التي تصب الى السعي من برنامج خطوط الاساس لحكومة ثنائيه، وفي ارض القدس من الناحية الفلسطينية على الانتخابات ليرسب الوزراء. وبعد هذا تاتي الفروقات المتواضعة بين خطوط حرب العمل (ضم ٥٧٪ من الضفة فضلا عن القدس وتربيع خاص لمستوطنات غوش قطيف في جنوب قطاع غزة) وبين خرائط اليمين (ضم بين ٨٠ - ٩٤ ٪ من الضفة - خرائط الجيش واورشليم/ شارون).

ان كل ذلك يعني في جملة ما يعنيه حقيقة الصراع بين الشعب الفلسطيني وامانة الدولة العبرية، وهو صراع الشورى وبين السياسات الاسرائيلية التي تفرض مفهومها السلام على حساب حق الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة وتقرير مصيره بنفسه وعونه وفق قرار الامم المتحدة ٢٤٣، وعلى حساب الشعوب العربية وخاصة افغان الصوار: الارين وسورية ولبنان ومصر والسعودية.

الخمسة تنفيذ بفترة اتفاق واي ريفر - تراجع السلطة الفلسطينية عن نهجها اعلان الدولة، وقف المطالبة باطلاق سراح المعتقلين، جمع الاسلحة غير المرصدة، تفكيك عدد افراد الشرطة ومبرر البنية التحتية للارهاب - نزع مقلعة هبها فطخة قرار تجديد تنفيذ الاتفاقات وتعليق المفاوضات، الحل النهائي، واستخراج الجاني الفلسطيني، واسترجاع معركة سياسية واعلامية جعله هبها مركزيا لاجلته الانتخابية بين فيها قوة عدلته وصراعه لاجراءاته الاخيرة والعسكرية، وظهور صلاته اليمينية وسعيه خطابه السياسي المتطرف على امل وقف تفكيك ليؤكد وللمة اوضاع الانتفاضة الحاكم.

ورغم الازمات المتوعدة التي يمر بها ثنائيه، وتحتل ليؤكد وتحالف قوى اليمين، الا انه من المثير جدا اطلاق احكام نهائية حول نتائج الانتخابات، والاعتقاد ان فرص فوز ثنائيه من جديد باتت معومة خطا جسيم. فانزاته الكبيرة الداخلية والخارجية لم تسقط كل الوراق القوية التي يمتلكها. والاشهر الاربعة الباقية على فتح صناديق الاقتراع طويلة وتكفي لبناء بها، ويمل الكثير من اجل تغيير الصورة. فعلمية التسوية مع الفلسطينيين والاتفاقات التي انبثقت عنها، رغبة بين يديه يستطيع التصرف بها وفق اهواء الناخبين وما يخدم بقائه في كرسي رئاسة الوزراء. والشبه ذاته ينطبق على الحلاقة مع السلطة الفلسطينية. ولن يتوانى عن ارتكاب حماقات ضد القيادة الفلسطينية، وفرض الحصار والاعلاق على المناطق الخاضعة لها، والاعلاق المطار الخ.

وتتاليها يعرف اكثر من سواء ان واد معية السلام، وتمجيد فضائل الاستيطان وتوسيع رقعة واطلاق العنان للمستوطنين لبناء في جبل ال غيب، وتمكينهم من الاستيلاء على بيوت جديدة في القدس والخليل، والتهديد بضم ثلثي الضفة الغربية اذا اعطى الفلسطينيون قدام الدولة من جانب واحد الخ اتمام تطرح لها اذان قواعد وتنسهي كواب اليمين الديني والعلماني المتطرف، ويتسببهم اخطاء حكومة ليؤكد، ويتسببهم ويتسبب طاقاتهم وتدهم باتجاه صعود التنازع الفلسطينية وخلق مزيد من الحقائق على ارض الضفة والقطاع والجولان، وتخفهم للزوال الى شوارع المدن الاسرائيلية في مواجهة منافسها مع معركة رئاسة الوزراء، وتدهمهم وتحت خطاهم نحو صناديق الاقتراع وصوت اصواتهم لصالحه باعتباره المرشح الاكثر حرصا

بروتوكول الخليل/ واي ريفر، وليس خيار مساسوة او تؤول عند اشتراطات الطرف الاسرائيلي. كما انه خيار انتفاضة مستورة متجذرة وخيار استراتيجي طريق الوحدة الوطنية وحدة الشعب، وحجة كل القوى بين الدلائل والشكوك.

اما الرهان على الوسائل المكنة وطريق اكيد نحو انتفاضة شعبية جديدة مستورة تجبر في حال اذاتها وتوظيفها الخبيث والفعلي للكنيست الاسرائيلي على الرضوخ والاضعاج لحطاب الشرعية التولية، تماما كما اجبرت الانتفاضة الكبرى بين اعوام ١٩٨٧ - ١٩٩٣ حكومات (رايين - شامير، رايين) على الاعتراف بالشعب الفلسطيني وضروية الحلول السياسية بعد فشل الة القمع الاسرائيلية المستورة العسكرية والمخابراتية الاربينية والسياسية في تصفية او حتى تطويق الانتفاضة الى ان بدأت الانتفاقيات السياسية في منظمة التحرير وصولا الى اوسلو ١٩٩٣.

لكن الطريق الى اعلان بسط سيادة دولة فلسطين على كل اراضي المحتلة عام ١٩٦٧ دولة خطوط ٤ حزيران (يونيو) ان يكون امرا داريا بيروقراطيا يصير من رام الله او من قطاع غزة بل يطبق بقلة نوعية في الوضع الفلسطيني بعد جديدا إعادة بناء الخلاف منظمة التحرير الفلسطينية والحركة الوطنية الفلسطينية اتجاذع اعادة صياغة الوحدة الوطنية الفلسطينية الفلسطينية في داخل الوطن المحتل وبين الداخل والخارج ويتأوها من جديد بعد الدمار التي تسبب داخلها. وقبل ذلك البدء بالارادة نحو عملية حورية وطنية فلسطينية تفك ثنائيه نحو استكمال الوحدة الوطنية على اساس البرامج الاتفاقي الشتر.

الوصول الى خطوط لجماع وطني فلسطيني تحت فلسطيني النصر امام كل الحركة الوطنية الفلسطينية.

ان هذه النقطة النوعية بتعاصرها الثلاثة لارة في تفكير وتغيير كل مكان وموضع القوة في الوضع الفلسطيني، وقارة على اعادة طرح الورقة الفلسطينية الاربينية بقوة على طاوله المفاوضات وفرض حلول الشرعية المتوازنة نحو سلام شامل.

تعم الى المناخ الصفي في الوضع الفلسطيني يعمل من المبرر سائلا تماما اذ اوضاع انتفاضة في الوضع الاقتصادي والوطني، ولك يهني اعلان بسط سيادة دولة فلسطين على كل اراضي المحتلة عام ١٩٦٧، والعودة الى كل اراضي المحتلة عام ١٩٦٧، خيار وطني كفافي لتجاوز مظالم اوسلو/

الامين العام للجنة الديموقراطية لتحرير فلسطين.

## دور الأخطار يفرض تنسيق المواقف العربية في الانتخابات

على مصالح اليمين.

ان يتردد ثنائيه المازوم داخليا وخارجيا عن استخدام الورقة اللبنانية. وان يعجز عن ايجاد التراجع والمبررات لتفجير الوضع العسكري في جنوب لبنان، وبغ الجيش الاسرائيلي والآخر الاسرائيلي الاخرى نحو القيام على اوباب الانتخابات، ببعض العمليات الاربينية الخاصة هذا ان هناك الحرخش المباشر بالقوات السورية المرامية في لبنان، معتقدا ان هذه الاعمال تساهم في تكريس نفسه كريس للوزراء، وغروبه بدعاه لاستخلاص دروس مفارقة للروس التي استخلصها بيريز من مجزرة قانا، التي نفتت في اوباب الانتخابات السابقة، وافته يبدل الى الله ان يمن عليه خلال هذه الفترة بعملية عسكرية او اكثر تنفضها الجهات الفلسطينية المعارضة لعملية السلام وللاتفاقات التي انبثقت عنها. صحيح ان تنفيذ عمليات قتالية تظهر فشل محتم ليؤكد، بيمية ثنائيه في توفير الامن لاسرائيليين، الا ان اظهار هذا الفشل ليد لقرار الانتخابات يزيد التطرفين تطرفا ويوجد صفوفهم.

لا شك ان نتاج هذه الانتخابات حاسمة في تقرير ماهية الحل الدائم مع الفلسطينيين، وتقرير مستقبل العلاقات الفلسطينية والمصرية والارثية - الاسرائيلية، ومصير عملية السلام على مساراتها الثلاثة. واذ كانت الاحزاب الصهيونية اليسارية بقيادة باراك وشاحاك لم تتخلص لآن من مفاهيمها العنصرية التوسعية، ففوق اليمين الاسرائيلي فيها بقيادة ثنائيه هو الاخطر على المصالح والاهداف المصرية في استعادة اراضيهم المحتلة وبناء مستقبلهم وسكون موجهها بالاساس ضد عملية السلام وتناجها التي تحققت لآن، وكافيا لنف فكرة صنع التعارض والسلام بين الشعبين لسنوات طويلة، ويفتح ابواب المخافة في جديد امام حروب مدمر للجمع.

وكل من لديه قدر من الارك السليم لاجلاد وتنازع معركة الانتخابات الاسرائيلية على اوضاع المخافة لا يمكنه انتاج سياسة تقطيع الوقت، والبقاء في موقع المراقب، او الدعوة الى نقض البين من عملية السلام الجارية. فالسكوت على صنعود التطرف في اسرائيل، وعدم بذل الجهد المستطاع لفوز انصار السلام خطية تدفع ثنائها الشعوب العربية اولاً، ويره الاخطار العربية للمصالح الوطنية والقومية العليا يتطلب شروع الدول العربية في تنسيق مواقفها والتضار على اكثر من جهة، اولها التخلص من حال التمزق والهوان التي تجعل الصوت العربي ضعيفا لا تنافس القوى الكبرى والحالف الدولية في اختيار، وتنجيب ثنائيه واركاب اليمين على خديمهم والتعاون على الحقوق العربية. ونقش الاتفاقات التي يوقعها مع الفلسطينيين.

يتصرف النظر عن المواقف والبرامج التي تطرحها الاحزاب الاسرائيلية فالتقاء قادة حزبي العمل وليكون، بسرعة على اجرائها بعد اقل من

\* كاتب سياسي فلسطيني.

### مظلة عربية مستحيلة

بدا المنسق الاميركي للعلاقة مع المعارضة العراقية فرانت وشيتاريني، خلال لقائه مع ممثلين لبعض هذه المعارضة، مرتاحا خصوصا الى الموقف العربي - العام، ومتشجعا به صحيح انه لم يفصح عن العناصر المشجعة في ذلك الموقف، لكن من شأنه ان يعتبر ان ما تتبناه الادارة الاميركية مباشرة من المراجع العربية يختلف عما يرد في التصريحات والبيانات الاعلامية. ومن حق هذا المنسق ان يفصح عن السلبية العربية اكثر دعما لجهته من مواقف قائد

القوات الاميركية الجنرال زيني وتحليلاته باللغة السليبة. لكن الموقف العربي، مهما بلغ وضوحه، سيبقى محتكرا باعتبارات كثيرة. اهمها استحالة التليد الصريح لمشروع إطاحة النظام العراقي، ذلك ان العواصم العربية، مثلها مثل المعارضة العراقية، تعتبر ان مية هذا المشروع في ايضا عيب. والبينة - كذلك العيب - هي انه مشروع اميركي، بتخطيط لاهداف اميركية، ولتأجيل لا يمكن ان تكون الا اميركية - صحيح ان هذا المشروع ما كان ليويد لو لم يكن اميركي، الا ان عناصر قوة في نفسها عناصر ضعفا. فالتنازع وان كان ضروريا في النظام الدولي السائد، الا انه ضرورية المنسفر او المقلب على امره، وقد اثبت السير في الركب الاميركي انه مكلف لصالحه، بل مكلف فوق طاقة صالحه.

والمثل الفلسطيني مثال ساطع بين امثلة اخرى. لو توافرت المعارضة العراقية مظلة عربية، او عربية - اقليمية، لكان وضعها اقوى وافضل. لكن ذلك متعذر، لأسباب بيمية مفهومة. ومهما تحلت المظلة الاميركية بالواقعية، فبنا تعجز عن الحلول محل المظلة العربية او حتى الاقليمية. ومهما توفر ل واشنطن من صمت عربي معني القبول، فإن مشروعا يبقى مشروعا، فلا هي عودت العالم على ان تكون جمعية خيرية تنفذ سياسات ميمية لجرد تظليل الاخلاقية على سواها، ولا هي عودت خلفاها او الاصطفاء على ان تحترم مصالح الآخرين لا تسعى الى حماية مصالحها، بالطبع، لكنها استثناء واحد يتصل في اسرائيل، لكنه استثناء اساس، وسيسبي، الى مشروعا العراقي عني الصنفية.

صحيح ان اي نظام لا يود - او لا يستحق - ان يقارن بالنظام اميركي، لكن هذا شيء يندب للمعارضة العراقية شيء آخر حتى لو كان هذا التبرير مطوبا اميركي، فالمعارضة في المعارضة، ولا احد يلعب بوقفة المعارضة عند طرف آخر - حتى لو كان نظام بغداد - من دون مقابل، او من دون ان يتوقع من الطرف الآخر لعبا مماثلا. ثم ان الاطراف العربية قد ترغب في اعتماد مشروع التغيير في العراق، الا انهم تفصل طبعاً ان تغفل ذلك من ضمن توراتها وليس بالمشاورات الاميركية ومن أجل مصالح اميركية.

عملية السلام مجمدة وتعترف الولايات المتحدة بانها لا تستطيع تحريكها او حتى مجرد ابقائها تحت العناية والسيطرة، فظالما ان التجميد حصل بقرار اسرائيلي فما على واشنطن سوى الرضوخ. اما مشروع اسقاط النظام العراقي فاستحق ويستحق من الزلزال الاميركية ان تجد له كل الطاقات وان تحرك له المسؤولين المعنيين كافة، فضلا عن الكونغرس الذي يبين قوانين مساعده، وهو المعتمد ان لا يقدم تفصل طبعاً ان تغفل ذلك من ضمن توراتها وليس للمطرفين المعادين للسلام في اسرائيل، وعلى هذه الخلفية تريد واشنطن اثبات قدرتها على ان تكون العدو والصديق في ان. اي صنفية لها هنا لتكون لها صنفية هناك؟

عبد الوهاب بدرخان

### ثثرة اميركية ومعاراة عراقية

تداول واشنطن الآن جاهدة التغطية على الشقوق التي اخذت تظهر في جدران استراتيجيتها لإطاحة نظام حكم الرئيس العراقي صدام حسين، بعد ان نقلت هذه الاستراتيجية التي لا صلة لها بقرارات مجلس الأمن الدولي المنطقة بالعراق من حيز التكم والغرف المخلفة الى حيز اللعن مشحلة بـ «مقالات تحوير العراق»، مفتوحة أن الكونغرس الاميركي يقو له من تشريعات تقرر ما يمكن او يجب ان يحدث في بلد اجنبي بعدد عن الولايات المتحدة او قريب منها، متجاوزة بذلك سياسة الاحتواء تجاه العراق (وايران)، وهي سياسة يبل اسمها على طبعها «السلبية»، إلى نطاق الفعل الاجابي، الميداني للسند بالقوة المباشرة، عن طريق الهجمات الجوية والصاروخية، وغير المباشرة من خلال تسليح جماعات المعارضة وتنويعها. وقد كانت الشقوق كامة أصلاً في صرح الاستراتيجية الاميركية على الاقل لسببين واضحين اولهما عجز واشنطن عن ارسال قوات مشاة وبروز لخوض حرب مدن في العراق مستكفها اروح جند اميركيين كثيرين، وهو عجز يفرض الانكفاء بالضرريات الجية والصاروخية التي ثبت انها لا تجسم الاطمع منها مبالغ في الحديث عن فاعليتها. اما السبب الثاني الواضح فهو ضعف جماعات المعارضة العراقية في الخارج وتشترتها، وهو ضعف اكده قادة القيادة المركزية الاميركية الجنرال انطوني زيني التي شكك في قدرة هذه المعارضة على إطاحة نظام الرئيس العراقي، وقال ان العمل مع جماعات المعارضة تلك سينزع الاستقرار في المنطقة، معتبرا ان من الأفضل استواء صدام بدلاً من عراق مفك ومجزأ يهدد الاستقرار في المنطقة، وهذا رأي عسكري يعرف الوضع عن كثب.

وهكذا يكون الجنرال زيني قد نسف الركن الاساسي في استراتيجية الادارة الاميركية لإطاحة نظام الحكم العراقي ومسح السياط من تحت قدمي المنسق الاميركي مع المعارضة العراقية فرانت وشيتاريني الذي التقي الجمعة في لندن ممثلي الجماعات التي تعتبرها واشنطن معهولة لتلقي بمها العسكري. ولكن يبدو الآن ان هذا الدعم (السلح والمعدات) ان يسلم إلى تلك الجماعات في اي وقت قريب، كما أكد الناطق باسم الخارجية الاميركية جيسس فولي، وفيما كان فولي يبل في ذلك في واشنطن، كان ريتشاردوني يؤكد في لندن ان «الاساس السياسية الاميركية» هو انه لا يمكن رفع المعاناة عن الشعب العراقي بموجب نظام الرئيس صدام حسين، وتعاقدت رداة منظر الرجل اذ اربف فائلاً ان زوال النظام العراقي ان يعني رفع العقوبات والحظر الدولي قاتلها، وان «النظام الجديد» يجب ان يثبت انه لا يطهر اسلحة لمار شامل. ذلك انه خلط بين هذه السياسة الاميركية لإزالة النظام والقرارات الدولية لنزع الاسلحة العراقية للمستورة.

في هذه الاثناء تؤدي هذه السياسة الاميركية والانقسام المستمر في مجلس الأمن بشأن العراق إلى بقاء معاناة الشعب العراقي، ويبدو ان الادارة الاميركية، برغم مكابرتها، باتت مقتنعة برأي الجنرال زيني والتباغين مع انها لا ترق بان استراتيجيتها لإزالة نظام صدام مجرد ثثرة سلبية، ربما لانها ما زالت تأمل بتحرك داخلي في بغداد من جهة ما، يوماً ما.

ماهر عثمان

أسبوعين من موعد انتهاء المرحلة الانتدابية (٤ ايار/ مايو)، مؤشر على تقاعص مواقف الحزبين حول جعل مسألة قيام الدولة الفلسطينية قضية

التحريك الفلسطينية بشأن الاتفاقات على قيامها.

يعتقد ثنائيه ان تراجع عن الاعتراف بالسلطة والتأجيل الاعلان الى ما بعد الحرب حارب العمل ترى في تنفذه ختمه

المستد، وقادة حزب العمل ترى في تنفذه ختمه

كبرى الاطراف وبقية القوى المتطرفة، وطالب

بتأجيل الاعلان الى ما بعد الانتخابات من دون ان

يرغم ان التزامات رسمية بالاعتراف بها لافا،

انها من معرة الديمقراطية الاسرائيلية لا تزال في

ديابريها في «موسعة اخبر» من اميركيان

والاويين والعرب رسميين وخبراء، مشروعا في

تكتيف تحركاتهم، وتجنب تصالحات الويد

للشعيرة الفلسطينية، وحقها على التحلي بالصبر

واخذ زمام المبادرة وإخراج وعد اعلان قيام الدولة

من زمان الانتخابات الاسرائيلية بأسرع من

متمن، وتحتل استغلاها ضد عملية السلام

وتصاره من الاسرائيليين.

اعتقد ان المصالح والقومية العليا

تفرض تحويل هذه الورقة الفلسطينية الميمية الى

لقرار خربة يتم التمسك بها بكل قوة، وعدم

الترجع الى اعلان قيام الدولة فور انتهاء المرحلة

الانتدابية قبل تعهد قوى اليسار الاسرائيلي

بالاعتراف الرسمي بها لافا، وإدراج حق الشعب

الفلسطيني في تقرير مصيره في برامجها

الانتدابية، وضمان اعتراف دول السوق الأوروبية

بها عند اعلانها، واعتراض الادارة الاميركية بحق

تقرير الصير اذا تعذر عليه التمسك بالتعهد بالاعتراف

فالتأجيل من دون تحقيق هذه الضمانات بلحق

اضراراً فاحدة بالمصالح الاستراتيجية الفلسطينية

والعربية، ويؤكد هذه الورقة التفتية قيمتها.

والشبه ذاته ينطبق على التأجيل المتعرج.

وإذا كانت كل المؤشرات والدلائل للموسسة

تؤكد بان معركة الانتخابات الاسرائيلية ستكون

زاحرة بالمواقف الاسرائيلية المعادية للعرب

والفلسطينيين ومصالحهم العليا، فمن الخطا ان

يتصرف هذا المسؤول الفلسطيني او ذاك العربي

وكأن معركة الانتخابات شأن اسرائيلي داخلي

محض لا يجب التدخل فيها خصوصاً ان لاجبي

الفلسطيني والعالمية العربية - الاسرائيلية

دخلت قامة القضايا الاسرائيلية الداخلية

الرئيسية، شاماً كما صارت الاوضاع الاسرائيلية

الداخلية قضية فلسطينية وعربية. ولا بد من رز

تتاليها وكل مرشحي اليمين بان مغامراتهم

العنصرية في الضفة والقطاع وجوب لبنان ان

تكون واجبة. وإفهام الشارع الاسرائيلي بان

الصوت اليميني ومودة ثنائيه لرئاسة الوزراء

يجلبان الكوارث للجمع بلا استثناء.

تصدر عن شركة الحداثة الدولية للنشر

تطبع في مطابع مؤسسة الأيام للمطبوعات والنشر - البحرين

Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd, UK

Printed in the UK by NEWSFAK Int. Ltd, UK

Printed in Germany by Tor Druckerei GmbH, Germany

Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA

Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

http://www.alhayat.com

١٩٩٦

١٩٩٦

١٩٩٦

١٩٩٦

١٩٩٦

١٩٩٦

١٩٩٦











مكة المكرمة ٢٩ الرياض ٢١ صنعاء ٢٣ أبوشبى ٢١  
الذمام ٢٠ البوحي ٢١ الكويت ٢٢ دمشق ١٦  
بيروت ١٧ القاهرة ١٩ القدس ١٦ الرباط ١٦  
الجزائر ١٧ تونس ١٤ مدريد ١٢ فرانكفورت ٢  
لندن ٩ باريس ٨ روما ١٢ جنيف صفر ٨  
١٤ اسطنبول ٥٧ مونتريال ١٢ موسكو ١ نيويورك  
٤ واشنطن ٩

## عيون وأذان

كنت الصيف الماضي في جنوب فرنسا عندما استوقفتني شحاذ على إشارة مرور. ولم أجد في جيبى غير ١٠ فرنكات أعطيتها له، فقال: أرجو أن تتمتع بأجارتك. وسألته كيف عرف اني سائح ويوم سيارتي فرنسي، وأتا لم أفتح فمي بأي كلام، فقال انه يشد في نيس منذ أربع سنوات، ولم يحطه فرنسي أكثر من نصف فرنك. وكنت نسيت هذا الشحاذ حتى قرأت قبل أيام قصة في كتاب الأب عمر الف سنة في المعنى نفسه. قرأت نقلاً عن القرويني ان اهل اصفهان مشهورون بالشحاذ، وروى عن رجل انه تصدق برغيف على صير في اصفهان، فقال الصير: احسن الله غريقتك. فقال الرجل: كيف عرفت غريقتي؟ قال الصير: لاني منذ ٢٠ سنة ما اعطاني احد رغيفاً صريحاً.

اليوم، اتجاوز بيل كليتين وفصاحتها، وبينامين تانهايو وكذبة، وصدام حسين ومشاكله، فأخذ القارئ اجازة من عذاه السياسية، واكتفى ببعض اللطف والحكايات.

عندما اسمع صديقاً يقول اعتبر نفسك في بيتك، اود لو اقول له انني لو اريدت ان اشعر بانتي في بيتي لقيت في بيتي. وكنت قبل أيام في حفلة تركتها باكراً، فاستوقفتني المصيفة عند الباب، فقلت لها: اكبر ان اكل وأهرب، ولكن بصراحة لا ازال جائعاً.

كانت حفلة غربية، اصطحب فيها كل رجل زوجته، وقدم رجل نفسه الى قاتل: انا منظر قطب، وسألته: شمالي او جنوبي، وقرأت مرة قصة عن جورج برنارد شو، أرجح انها مركبة كقصص كثيرة تروى عنه، فقد سألته سيدة في حفلة ماذا اختارها من بين الموجودات للرخص معها. ورد: لانها حفلة خيرية.

وسمعت اخيراً «توتويماً» جيداً على هذه القصة، عن امرأة بشعة الى درجة انها لم تجد من يراقصها في حفلة خيرية.

وانتقل الى الحاضرين، فهم هدف مفصل اللطف، وهناك بالانكليزية كتب عنهم. وقرأت عن محام من عائلة «غريب» طلب ان يكتب على شاهد قبره عبارة «هنا يردق حمام شريف». وسئل لماذا لا يريد ان يزيد اسمه، فقال: لا حاجة لذلك، لان الناس سيقروا ان «هنا يردق حمام شريف» فيقولون هذا غريب.

وعلاً يبدأ المساواة انتقل الى الأطباء، فقد سمعت عن جراح اجري عملية لريض ونسي استشفية في بيته. وشفي المريض الا ان له مصاب الآن بعطش دائم.

اما الطبيب النفسي فقد استغرب شكوى مريضه السابق، وسأله: ماذا يزعجك؟ لقد شفيك. ورد المريض: طبعاً انا منزعج عندما بدأت العلاج كنت اعتقد انني نابلون. اما الآن فانا عيده.

وأبقى مع الأطباء، فقد قال طبيب الاسنان لولد صغير: لماذا تصرخ؟ انا لم ألك. بل لك في الكرسي بعد. ورد:

والد: اعرف، ولكنك تقف على قدمي.

الولد هذا يكشف بسرعة ان الحياة صعبة، فهو اذا كان مزعجاً عالي الصوت ضربه. وإذا سكك اخنوا حراره.

وكان رجل يغني بصوت مزعج لابنه كي ينام، فقالت الام: لو كنت محل الطفل لأغضبت عيني وزعمت انني بانه.

ويشكر الطفل محقاً: لماذا الفيتامينات في السبانخ وليس في الشوكولا. وهو يجد عندما يكر ان الاشياء التي لم يحصل عليها صغيراً لم يعد يريها كثيراً.

وهو كير وقال مقافراً: بدأت بلا شيء، سوى عقلي. وجاءه الرد فوراً: بداية متواضعة فعلاً.

وسمعت ان هذا الرجل لم يشرب من نهر المعرفة وانما تغرغر فيه، وعندما قال يوماً ان الاحق فقط والوثق من كل امر، سئل: هل انت واثق من هذا.

واعرف بانني وعدت القارئ بتجنب السياسة اليوم، ومع ذلك لا استطيع تجنب هوماشا، فقد كنت في وزارة خارجية نولة اجنية من اسفقاء اسرائيل الشهر الماضي وشعرت بانني مثل الارنب في سياق كلام.

وقرأت اخيراً ان تانهايو استعدي حاكماً ليلصي للحكومة الاسرائيلية بعد انجاز اسبق مورخاني الى حزب الوسط ونظر الحاكمان الى الوزراء وعلى من اجل الاسرائيليين.

واختتم بالمصاحفين من يحيى الحمل المستمرة لمنع التجارب على الحيوان في المختبرات، فقد قالت امرأة: لماذا يجررون تجارب على القران. هناك صحافيون كفاية.

جهد الخازن

## انتحار أسرة هندية في عمان

مسقط - أحمد انور

الأمم المتحدة الأميركية على منظمة الأمم المتحدة، لأنها اعتمدت إغلاق مقرها الرئيسي يوم الاثنين ١٠ من كانون الثاني (يناير) في نيويورك، ومن أن تراعي مشاعر المسلمين مما يتناقض مع (مجاملة) رئيسها عبر خطاباته للمسلمين وبالأذات بعد كل (فعل) تركتها سيدة القوة، ومحرومة من موافق الأمم المتحدة بعدم السماح بإجارتها في اعياد لا تحتج عليها أميركا، مثل: عيد الميلاد، رأس السنة، ويوم الرئيس (الأميركي) ويوم الرابع من يوليو (أميركي) ويوم الذكرى (أميركي)، وعيد العمال (أميركي)... وكلها أعياد تحتفل بها سيدة القوة، ويمنح فيها موظفو الأمم المتحدة إجازات... وقد استنكرت على المسلمين عيدين فقط هما: الفطر والأضحي... عجيب!!

## قراصنة البحر ينشطون في الشرق الأقصى وأميركا الجنوبية

في ايلول (سبتمبر) الماضي، استولى قراصنة على سفينة شحن يابانية تحمل كمية من الالبينوم تبلغ قيمتها ١.٩ مليون دولار، في مضيق مالابا بين ماليزيا واثونيسيا. وعثر على السفينة في كانون الثاني (يناير) وهي تحمل اسماً آخر في مرفأ صيني. اما افراد طاقمها الـ ١٥ الفقيون، فيرجح ان يكونوا قتلوا.

وتشير الحكومة البريطانية في تقريرها الى «تورط حكومي في عمليات خطف السفن من دون ان تسمى اي بلد».

وقالت وزارة الخارجية البريطانية، ويمكن ان يقرب رجال يرتدون زي سلاح البحرية الصينية من سفينة تجر في المياه الدولية، خصوصاً في جنوب بحر الصين على طول الساحل الصينية، لاجبارها على دخول المياه الإقليمية الصينية، ثم يتهمونها بالتورط ليهيئوا لعمليات خطف سفينة ما.

على مبالغ كبيرة من المال قبل ان يسمحوا لها بالانجاء مجدداً، وأضافوا مستحقة باسم الوزارة ان «التعاون الاقليمي في مكافحة القرصنة، على البر او في عرض البحر».

## خبراء بريطانيون وألمان ينجزون خريطة للمكون مجسمة بأبعاد ثلاثة

لندن - «الحياة»  
انجزاً خارقاً حتى لو ان كل ما انجزته هو تحديد شكل الكون، لكنهما في الواقع اهم من هذا بكثير ان انجازا تسمي لثا باجراء كنهيات طويلة الاجل عن الكون. وتعد الخريطة قديمة في نوعها ليس لجهة حجمها وحسب، وإنما أيضاً بسبب الطريقة التي اعتمدت بها من خلال استخدام تلسكوبات اشعة دون الحمراء للتغلب على مسافات البعد في الفضاء وإزالة مشكلات القياس الناجمة عن الهباء المنتشر في انحاء الكون. وقد سمع هذا بتحديد مواقع المجرات بدقة وقياس المسافات بينها، وهي مهمة استغرقت وحدها خمس سنوات.

ويقول البروفيسور فريكت انه مفتتح بقية الخريطة وانها ستبقى الخريطة المعتمدة لجيل آخر على الأقل بالنظر الى انه لا توجد خطة لاستكشافات اخرى بالاشعة دون الحمراء في العقد المقبل.

انتهى خبراء بريطانيون وألمان في الخرائط الفلكية إنتاج أكبر خريطة مجسمة (ثلاثية الأبعاد) للكون بعد جهود استغرقت عشر سنوات. وعلى رغم ان هذه الخريطة لا تمثل سوى واحد على عشرة الاف من الكون، الا ان أعضاء الفريق البريطاني - الألماني الذين انتجوها يعتقدون بانهم حددوا بها متطقة واسعة بما يكفي ليعطاء عينة تمثيلية للكون.

وتشمل الخريطة ١٥,٥٠٠ مجرة وتغطي منطقة واسعة الى درجة ان شعاعاً ضوئياً من احد اطرافها يستغرق وصوله الى الطرف الآخر ٥٠٠ (خمس مئة) مليون سنة.

وقال البروفيسور كارولوس فريكت، استاذ الفيزياء الفلكية في جامعة برمنغهام لصحيفة «ديلي غارديان» التي نشرت التبا من هذه الخريطة ستعد

## الولايات المتحدة تحذر رعاياها من السفر في نهاية العام الحالي وبداية المقبل

واشنطن - رويترز - نهبت الولايات المتحدة الاميركيين الى ضرورة توخي الحذر بشكل خاص عند السفر الى الخارج في نهاية العام الحالي او بداية العام المقبل، بسبب احتمال ظهور مشكلات تحصل باجتهرة للعمليات نتيجة التغيير الى سنة ٢٠٠٠.

وفي بيان صدر في كل انحاء العالم قالت وزارة الخارجية ان وسائل النقل قد تتعطل كما يطرا قصور على خدمات بطاقات الائتمان.

واضافت انه يجب على الأميركيين الذين لهم متطلبات طبية خاصة الا يحتشدوا ان المؤسسات والخدمات الطبية ستكون متوفرة بالخارج. وارفعت حالة ان شركات وحكومات كثيرة تشارك بشكل

## لقطة حوار

● اول الكلام:  
● للشاعر العراقي عدنان الصائغ:  
السما الذي ظننت انني انا الذي فاقنا!

● تمتم بربما متعطل:  
ان لا يكون الجبل الصديد في الجزائر، وفي افطار عربية على شاكلتها... هو جيل، حزب متعصب على القتال، ولا جيل «جماعة» اراهية تخفي داخل عبات الاسلام وتتمنطق بالجل، ولا جيل «مافيا» تجعل تصارها ونشالها وسعيها لتحقيق هدف الاصلاح، مركزاً على اقتناص الأشخاص الأبرياء وقتلهم... بقدر ما يسمح الجبل الجديد في الوطن العربي: جيلاً عربياً بحق وبناً، وعينه، واستقراراً اقتصادياً، وشجاعة قرار يواجه العدو الخطر، وفداً لا ينحني من ذاكرة التاريخ على مر العصور!!

● هل نحن في عصر (تعليم) الرأسمالية، ومسؤولاتهم في موقع مسؤولية؟!  
الم تكتب كثيراً عن حفاوة «الخصائيات» العربية بالرأفقات أكثر من (اي ناس) آخرين؟  
و... زاه الطين يسل، او (رجلاً): السيد هشام مكي مدير اذاعة وتلفاز فلسطين الذي اطلق عبارة (التفكير) وهو يفتتح محطة فلسطين الفضائية، فقال:  
ارجح بالفلسطينية الأولى السيدة سوسى عرفات، وبالرافضة الأولى فيبي عيدها! (لماذا انتحى (الضلال) إلى هذا البركة!!

● بالناسبة، شمتي كلمات الاغنية الوطنية الجديدة للفتاة اللبنانية جوليا بطرس، وهذا مطلعها... مع التحية لتضال الفلسطينيين العربية حتى القناعة الفلسطينية التي لم تبدأ بعد:  
- يا أيها الكبار:  
اسأل من تصبم في موقع القرار  
لكي تصنعوا النظام وتحفظوا السلام وانتهم الظلم الذي يكسر النظام، ويهزم السلام!!

● كتبت له في «كراسيا» الخاصة:  
- وإنساني الوحيد: هل تطش لصوتي حقاً... ماذا لو مات صوتي؟  
لم استبق متعطلها للصدي، ام تستبق على طرفة بلا صوت... لا تعرف كيف تعبر!  
ليست تلتف علي... دون واسطاة!!

عبدالله الجفري

لاداعة فرنسا الدولية كاترين ديسان.

● اهمت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) مجموعة متكاملة من مطبوعاتها بالانكليزية والفرنسية والعربية إلى المكتبة المركزية في جامعة مانشستر في بريطانيا، وذلك في إطار تصميم الاستفادة من مطبوعات «إيسيسكو»، وإتاحة الفرصة أمام جمهور الباحثين والاكاديميين والطلبة المهتمين للتعرف على الجوانب المختلفة من الثقافة والحضارة الإسلامية.

● غابر رجال الأعمال السوري صائب نحاس إلى سويسرا للمشاركة في مؤتمر دافوس الدولي.

● يعقد مندوب فلسطين لدى جامعة الدول العربية السفير محمد صبيح اليرمك في القاهرة ندوة مفتوحة في إطار فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، عنوانها «القدس في إطار التسوية السلمية» تبدأ في الساعة ١١ صباحاً في سراي لمنايا.

● يغادر القاهرة اليوم الأحد الدكتور أحمد جولي، وزير التجارة المصري إلى الرباط لحضور اجتماعات مجلس رجال الأعمال المصري - المغربي.

● عاد الى القاهرة للمخرج السينمائي المصري يوسف شاهين أتيا من باريس حيث أشرف على تصوير لقطات من أحدث أفلامه «الأخضر».

● تحيي أوركسترا «ميدنا مارش» لموسيقى الحجرة بقيادة المايسترو ماسيو لامبرتيني حفلة الثامنة مساء غد الاثنين.

● احتفل الفنان الكويتي محمد هادي بخليفته على الأتة عبيد الأسعد وشاركهما الفرقة عائلتهما وعدد من الأصقاء.

● غابر رجال الأعمال السوري صائب نحاس إلى سويسرا للمشاركة في مؤتمر دافوس الدولي.

● يعقد مندوب فلسطين لدى جامعة الدول العربية السفير محمد صبيح اليرمك في القاهرة ندوة مفتوحة في إطار فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، عنوانها «القدس في إطار التسوية السلمية» تبدأ في الساعة ١١ صباحاً في سراي لمنايا.

● يغادر القاهرة اليوم الأحد الدكتور أحمد جولي، وزير التجارة المصري إلى الرباط لحضور اجتماعات مجلس رجال الأعمال المصري - المغربي.

● عاد الى القاهرة للمخرج السينمائي المصري يوسف شاهين أتيا من باريس حيث أشرف على تصوير لقطات من أحدث أفلامه «الأخضر».

● تحيي أوركسترا «ميدنا مارش» لموسيقى الحجرة بقيادة المايسترو ماسيو لامبرتيني حفلة الثامنة مساء غد الاثنين.

● احتفل الفنان الكويتي محمد هادي بخليفته على الأتة عبيد الأسعد وشاركهما الفرقة عائلتهما وعدد من الأصقاء.

● غابر رجال الأعمال السوري صائب نحاس إلى سويسرا للمشاركة في مؤتمر دافوس الدولي.

● يعقد مندوب فلسطين لدى جامعة الدول العربية السفير محمد صبيح اليرمك في القاهرة ندوة مفتوحة في إطار فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، عنوانها «القدس في إطار التسوية السلمية» تبدأ في الساعة ١١ صباحاً في سراي لمنايا.

## المعماريون العرب يهيئون مؤتمر عن القدس

بيروت - «الحياة» - يعقد قريبا في بيروت الاجتماع الثاني للجنة العليا لهيئة المعماريين العرب، بهدف الاتفاق على المناوئين الرئيسية التي سيعتبر لها مؤتمر عن القدس.

وكان نقيب المهنتين عاصم سلام، يقدم باقتراح الى هيئة المعماريين العرب، باعتباره رئيساً لها... يقضي يعقد مؤتمر حول مدينة القدس يطرط البحث فيه الى مختلف التواحي التاريخية والحضارية والحقوقية لما لهذه القضايا من تأثير على المحنى التنظيمي للمدينة.

الاجتماع المقبل للجنة سيعتبر اسماء المشاركين وموعد المؤتمر ومكان انعقاده في بيروت.

وتتألف الهيئة التمهيدية من النقيب عاصم سلام، والمهنتين حسن النوري وعاهد سيمسور والدكتور احمد الغفري وإبراهيم النفاق والياس الخوري.

وسنوجه الدعوات الى عدد من الذين عالجوا قضية القدس مثل البروفيسور وليد الخالدي والدكتور انوار سعيد.

## كلم يذبح طفل

بالما دي مايوركا (اسبانيا) ١ - ف ب - افاد مصدر طبي ان طفلاً في الرابعة من العمر لقي مصرعته الجمعة في إحدى قرى جزيرة مايوركا الإسبانية، بعد ان قام على ضخم بعضه في عتقه.

واوضح المصدر ان الطفل ميغال أنجل كان يلعب في حقل مجاور لمنزله في سافنا مارغينا في وسط جزيرة مايوركا عندما هاجمه بشكل مفاجئ كل ضخم.

وقام الكلب بعض الطفل في عتقه ما أدى علماً الى تبحه كما أصابه بجروح متفرقة في كافة اجزاء جسمه ما أدى الى نزفه حتى الموت قبل وصوله الى المستشفى.

## علماء روس يحذرون من غرق المناطق الساحلية

موسكو - «الحياة» - تنبأ علماء روس باحتمال غرق المناطق الساحلية بسبب ارتفاع درجة الحرارة وارتفاع منسوب المياه الجوفية ان العلماء الروس شهدوا ارتفاع درجة الحرارة وقالوا ان استمرار هذه الظاهرة سيؤدي الى ارتفاعها بمعدل ١.٥ - ٤ درجة في اواخر القرن القادم ما سيؤدي الى توابن الجليد القطبي وارتفاع منسوب المياه في الاوقيانوس العالمي لستة امتار واغراق المناطق الساحلية خصوصاً الرملية. ودعا العلماء الدول الصناعية الكبرى الى تقليص كمية الغازات المحروقة لتفادي الكارثة الطبيعية.

## رحيل الناقد السينمائي عماد الحر

بيروت - «الحياة» - عن ثمانية واربعين عاماً توفي القاص والناقد السينمائي عماد الحر اول من امس في مدينة صيدا حيث يقدم ويعمل في مجال النقد السينمائي.

اختص الحر بالكتابة عن الافلام العربية ومخرجيها وممثلها كما عن حقها وتأثيرها في وعي وخيالات الملايين من مشاهديها، متوقفاً خصوصاً عند عصرها الذهبي الاول في الخمسينات والستينات.

وفي مجال الكتابة القصصية كان له عمل واحد هو «ولو كانت الغرقة جنة» اطلقه صدر في السنوات الأخيرة. وبيت قصصه واقعية وشاعرية في حين عتبه اضافة الى كتاباته كان الراحل مشرفاً على برامج ثقافية في محطة ART. وهو منذ العام ١٩٩٠ عمل محرراً لمركز معروف سعد الثقافي في صيدا.

## الفادولار ثمناً لملود ما عر في شمال السعودية؟

الرياض - «الحياة»  
فوجئ صاحب مزرعة في بقاء (حائل - شمال السعودية) بولادة ذكراً ماعز يحمل على جبينه ما يشبه السيوف والخنجر، فصار الملكة (الصورة). وعندها شاع الخبر توافد الناس من القرى المجاورة، وحاول البعض شراء المولود ووصل السعر الى ١٩٩٠ ريال الذي يولان اميركي. ويقول

صاحب المزرعة السيد عبد الرحمن صالح الخلف: «عندما رايت الشعار على جبينه بالون الاسود فوجئت لان اياه وامه اسودان». وحول الشك في صحة الشعار وكونه مصطنعاً، قال: «اعتقد كثيرين ان الشعار مجرد صبغة على جبين المولود، لكنه حقيقي بالفعل، ومن يريد التاكيد فليشاهد ذكر الماعز المولود على الطبيعة».